

รายชื่อสารนิพนธ์นักศึกษาวิชาศิลปะการออกแบบพัสดุราภรณ์ ปีการศึกษา 2561

ลำดับ	ชื่อเรื่อง	ชื่อ-สกุล นักศึกษา
1	ปัญหาโลกร้อนที่เกิดจากขยะเสื้อผ้าและเสื้อผ้ามือสองที่ล้นตลาด สู่แนวความคิดในการสร้างสรรค์ผลงานออกแบบสิ่งทอประเภทเครื่องใช้ในบ้าน (Home Textiles Product)	ดวงฤทัย หล้าเลิง
2	การออกแบบชุดว่ายน้ำสตรี ภายใต้แรงบันดาลใจจากเสียงของทะเล (Moaning Sea)	พฐุ สิงห์อุสาหะ
3	จากเครื่องแขวนไทยสู่แรงบันดาลใจในการออกแบบผลิตภัณฑ์โคมไฟสำหรับตกแต่งสถานที่	นพริดา ทาแก้ง
4	การออกแบบเครื่องแต่งกายจากแรงบันดาลใจ ความต้องการของนักเดินทาง	ชญุชญา ไชยจรรย์
5	การออกแบบเครื่องแต่งกายจากแรงบันดาลใจ การผสมผสานวัฒนธรรมจีน ราชวงศ์ชิงและวัฒนธรรมตะวันออก	ปราณูชลี ดวงสว่าง
6	การออกแบบเครื่องแต่งกายจากแรงบันดาลใจ ขยะในทะเล	ชญุภรณ์ จันทร์ฉาย
7	การออกแบบเครื่องแต่งกายจากแรงบันดาลใจ ความต้องการของนักเดินทาง	ชญุชญา ไชยจรรย์
8	การออกแบบเครื่องแต่งกายจากแรงบันดาลใจ ตลาดปลา	จิรวัดน์ เสวีสิทธิ์
9	การออกแบบเครื่องแต่งกายจากแรงบันดาลใจ ปรากฏการณ์ธรรมชาติ ลาวาไหลลงมหาสมุทร	ศิริประภา ไพบุลย์ รัตนานนท์
10	การออกแบบเครื่องแต่งกายจากแรงบันดาลใจเพจเจอร์หรือแพคคิงค์ เทคโนโลยีในยุคเก้าศูนย์	อภิญา ทรงพลยศ
11	การออกแบบเครื่องแต่งกายจากแรงบันดาลใจเครื่องแต่งกายบัลเลต์ และระบบกล้ามเนื้อของมนุษย์	สุธิตา นกใหญ่
12	การออกแบบเครื่องแต่งกายสตรีจากแรงบันดาลใจโรคต่างขา	ณัฐภูมิ ผิวอ่อน
13	พระปรางค์วัดอรุณ : สถาปัตยกรรมและลวดลายกระเบื้องสู่การออกแบบผ้าไหมมัดหมี่เพื่อการประดับตกแต่ง	นายพีรวิษณุ อางลอย
14	ผีตาโขน: สีสันวัฒนธรรมพื้นถิ่นสู่งานออกแบบสิ่งทอสร้างสรรค์	น.ส.ชุตินา วัฒนศิริธู

ลำดับ	ชื่อเรื่อง	ชื่อ-สกุล นักศึกษา
15	สัตว์โลกใต้ทะเลเล็ก : สีสันและการเรืองแสงสู่แรงบันดาลใจในการออกแบบเคหะสิ่งทอ	นายวิรากร ทิมธนานนท์
16	ผู้พิทักษ์	ธนุส พัฒนพณิชกุล
17	ผลิตภัณฑ์กระเป๋าจากขยะการประมง	พิมพ์ใจ หรนจันทร์
18	ปะการังฟอกขาว	กรกต พงศาโรจนวิทย์
19	สภาวะแปรปรวนของอารมณ์วัยรุ่น	ปารีญา โปษยะลักษณ์
20	ลิปส์	ระชา สำเร็จจิตร
21	โคมไฟสานจากผ้าทอ	ฐาปณิชา อนาวงษ์
22	ออกแบบ ลวดลาย พรางกาย	จิรัชยา โสภาดา
23	การออกแบบสร้างสรรค์ลวดลายและกระเป๋า ที่ได้รับแรงบันดาลใจจากการเดินทางท่องเที่ยวในประเทศอินเดีย	พราวเพชร ปาลกะวงศ์ ณ ออยุธยา
24	โมเตอรีนมัง	อังค์วรา เรื่องอรุณกิจ
25	ตัวเอก : การสร้างสรรค์ผลงานการออกแบบลวดลายผ้าพิมพ์สำหรับตกแต่งร่างกายโดยได้รับแรงบันดาลใจจากการ์ตูนวอลท์ ดิสนีย์	มณีรัตน์ ฉัตรชูไชยกุล
26	จากสร้างสรรค์ผลงานการออกแบบกระเป๋าและลวดลายโดยได้รับแรงบันดาลใจจากคติความเชื่อเรื่องความเป็นสิริมงคลของจีน	อรณิชา อมรวณิชศักดิ์
27	การสร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรมแนวความคิดเรื่อง อัตลักษณ์ทางเพศที่หลากหลาย ภายใต้ความเป็นชายแบบอุดมคติ	น.ส.วรรณรดา พิมพ์ สดใส
28	ดนตรีไซคีเดลิกหรือกลุ่มผลงานศิลปะสิ่งทอที่แสดงถึงความสงบและรุนแรงด้วยเทคนิคถัก	ปรัชญา สุขสมทิพย์
29	ศิลปะสิ่งทอสื่อผลมที่แสดงถึงการเสื่อมสลายของใบไม้	แพรวา แจ่มแจ่ม
30	การเคลื่อนไหวของพายุจากมุมมองด้านบนสู่การสร้างสรรค์ศิลปะสิ่งทอโดยการถัก	พิมพ์อร เลหาสุวรรณ พานิช
31	การออกแบบเครื่องแต่งกายบุรุษและสตรีจากแรงบันดาลใจว่าวไทย	ชลิตา กาญจนพิชญ์
32	การออกแบบเครื่องแต่งกายสตรีแรงบันดาลใจจากเหยี่ยวเพเรกริน	วรศรา จันทร์แก้ว
33	การออกแบบเครื่องแต่งกายสตรีจากที่ได้รับแรงบันดาลใจจากภาพยนตร์ เรื่อง เทพบุตรแวมไพร์ หัวใจรักไม่มีวันตาย	นฤมล จิรยั้งยืนยง

ลำดับ	ชื่อเรื่อง	ชื่อ-สกุล นักศึกษา
34	การออกแบบเครื่องแต่งกายสตรีที่ได้รับแรงบันดาลใจมาจากโรควิตกกังวล	พัชริกา สมบูรณ์
35	การออกแบบเครื่องแต่งกายสตรีจากแรงบันดาลใจดอกไม้แห้ง	ชุลิตา เจริญรักษ์
36	การออกแบบเครื่องแต่งกายสตรีจากแรงบันดาลใจเฟอร์นิเจอร์ภายในบ้านยุคศิลปะเปีย	อันธิกา บัวภา
37	การออกแบบเครื่องแต่งกายสตรีโดยได้รับแรงบันดาลใจจากแม่แบบเย็บชุดกิโมโนและการนุ่งห่มสำหรับ	ณัชชา ธารารธร
38	การออกแบบเครื่องแต่งกายสตรีจากแรงบันดาลใจอิ้อตเกิร์ลภายใต้แนวคิดฟังก์ชันมินิม	พิริญา นุ่นมีศรี
39	การออกแบบเครื่องแต่งกายบุรุษและสตรีจากแรงบันดาลใจวัฒนธรรมแดร์กและแนวคิดธรรมะ	ชนิดาภา สายพานิช
40	การออกแบบเครื่องแต่งกายสตรีเพื่อสื่อให้เห็นถึงความอันตรายที่มีอยู่ทุกที่แม้กระทั่งบ้าน	ศิริเพ็ญ สละอุบล
41	การออกแบบเครื่องแต่งกายสตรีจากแรงบันดาลใจเทศกาลการเฉลิมฉลองวันแห่งผู้ล่วงลับ	ศรินันท์ คล้ายอยู่
42	การออกแบบเครื่องแต่งกายบุรุษและสตรีจากแรงบันดาลใจดอกฮิกันบานะและญี่ปุ่นยุคเมจิ	ธีรฉัตร จัดหงษา
43	เครื่องแต่งกายบุรุษที่ได้รับแรงบันดาลใจจากศิลปะดิจิทัล: ออกเตต-บิตอาร์ต	ชยุตา เขยเดช
44	การออกแบบเครื่องแต่งกายสตรีที่ได้รับแรงบันดาลใจจากการผสมผสานระหว่างชุดกิโมโนและลวดลายผ้าขาม้า	ณชา อรุณยะเดช
45	การออกแบบเครื่องแต่งกายบุรุษจากแรงบันดาลใจเกมกระดานหมากรุกสากล	อัญญาดา ธีรธีรยุทธ
46	การออกแบบเครื่องแต่งกายบุรุษและสตรีจากแรงบันดาลใจเซ็นทรัลพาร์ก สวนที่กลับไปกลับมา	จาดุฎ เพ็ญแก้ว

ลำดับ	ชื่อเรื่อง	ชื่อ-สกุล นักศึกษา
47	การออกแบบเครื่องแต่งกายสตรีจากแรงบันดาลใจชุดเครื่องแบบประจำคณะของนักพรตหญิงในคริสตจักรโรมันคาทอลิกและแฟชั่นคัลท์ปาร์ตี้ เคย์	พริมมุก ทีหลวง
48	การออกแบบเครื่องแต่งกายสตรีจากแรงบันดาลใจฤดูกาลผลัดใบของต้นไม้	ณัฐวิภา ทังวงศ์
49	การออกแบบเครื่องแต่งกายสตรีโดยได้รับแรงบันดาลใจจากความแข็งแกร่งของวีรสตรีนักรบ	รวิสรุา เฟิงเหล็ง
50	การออกแบบเครื่องแต่งกายบุรุษจากแรงบันดาลใจโลกแห่งความฝันที่ไม่มีวันดับสูญ	ปภาวรินทร์ วงศ์ธนโรจน์
51	การออกแบบเครื่องแต่งกายสตรีจากแรงบันดาลใจเซนและการคืนกลับสู่สัมผัสแห่งธรรมชาติ	ณัฐธิดา ปรีชาไว
52	การออกแบบเครื่องแต่งกายสตรีจากแรงบันดาลใจลวดลายเรขาคณิตโบราณของอิสลาม	นิรชา แซ่ตั้ง
53	การออกแบบเครื่องแต่งกายสตรีที่มีขนาดใหญ่พิเศษโดยได้รับแรงบันดาลใจจากโลมาและศิลปะการลวงตา	สุพิชญา บุนนาค
54	การออกแบบเครื่องแต่งกายสตรีโดยได้รับแรงบันดาลใจจากโรคท้าวแสนปม	ศิริพร กรุงวงศ์

รายชื่อสารนิพนธ์นักศึกษาสาขาวิชาศิลปะการออกแบบทัศนกรรม 2560

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	ชื่อสารนิพนธ์
1	น.ส. พลอยไพลิน เผือกศรี	การสร้างสรรค์ผลงานผลิตภัณฑ์ประเภทกระเป๋าที่ได้รับแรงบันดาลใจจาก การอนุรักษ์พันธุ์เต่าทะเล
2	นายชัชฌก จิราตระกาล	การสร้างสรรค์ผลงานศิลปะสิ่งทอร่วมสมัย : สีสัน บรรยากาศ และสุนทรีย์จากความงามของธรรมชาติ
3	นายบวร พุทธิรักษ์	การออกแบบเครื่องแต่งกายสตรีที่ได้รับแรงบันดาลใจจากการปฏิบัติชุดเครื่องแบบนักเรียน
4	น.ส. ญัฐชยา เรวดีเรขา	การออกแบบเครื่องแต่งกายสตรีที่ได้รับแรงบันดาลใจจากความหวังใหม่บนดาวอังคารของชนเผ่าอาซา
5	ม.ล. อาภาพันธ์ จักรพันธ์	การออกแบบเครื่องแต่งกายสตรีที่ได้รับแรงบันดาลใจจากความเชื่อหลังความตายของชนเผ่าอินคา
6	นายรัฐพล ทวีศรี	การออกแบบเครื่องแต่งกายสตรีที่ได้รับแรงบันดาลใจจากหนังสือสุญสิ้นความเป็นคน
7	น.ส. ญัฐนรี ต่านคงรักษ์	การออกแบบเครื่องแต่งกายสตรีที่ได้รับแรงบันดาลใจจากศิลปะดวงตาของ ริชาร์ด อานูสกีวิช
8	น.ส. เมธิยา ควรสमान	การออกแบบเครื่องแต่งกายสตรีที่ได้รับแรงบันดาลใจจากนิทานต้นฉบับแฟร์รี่เทลล์
9	น.ส. พัชรนันท์ สำแดง	การออกแบบเครื่องแต่งกายสตรีที่ได้รับแรงบันดาลใจจากแม่แบบตัดเย็บชุดกิโมโน
10	น.ส. มิสรพร อาจคุ้มวงษ์	การออกแบบเครื่องแต่งกายสตรีที่ได้รับแรงบันดาลใจจากพนักงานต้อนรับหญิงบนอากาศยานและการเดินทางเยือนดวงจันทร์
11	น.ส. ลลนา ผสสารพจน์	การออกแบบเครื่องแต่งกายสตรีที่ได้รับแรงบันดาลใจจากงานสถาปัตยกรรมและเครื่องปั้นดินเผาของดัตช์
12	น.ส. นกสร วีระสุวรรณ	การออกแบบเครื่องแต่งกายสตรีที่ได้รับแรงบันดาลใจจากการข้ามผ่านทางเพศสภาพ
13	น.ส. จิตติดา เข้มกำเนิด	การออกแบบเครื่องแต่งกายสตรีที่ได้รับแรงบันดาลใจจากสมุดบันทึกของแอนน์ แฟรงค์
14	นายคุณาพงษ์ สุขภูตานันท์	การออกแบบเครื่องแต่งกายสตรีที่ได้รับแรงบันดาลใจจากมุมมองที่หลากหลายของสิ่งมีชีวิต

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	ชื่อสารนิพนธ์
15	น.ส. ชมพูเนกซ์ จันทนู	การออกแบบเครื่องแต่งกายสตรีที่ได้รับแรงบันดาลใจจากโรค ภาวะน้ำคั่งในโพรงสมอง
16	น.ส. ดารากา เต็มผักแว่น	การออกแบบเครื่องแต่งกายสตรีที่ได้รับแรงบันดาลใจจาก จินตนาการในวัยเด็ก
17	น.ส. ญัฐธิดา พิษญาธนากร	การออกแบบเครื่องแต่งกายรูปแบบกีฬาที่ได้รับแรงบันดาลใจ จากฉลามในลัทธิคิวิบิสต์
18	น.ส. กนกวรรณ ศาลาน้อย	การออกแบบเครื่องแต่งกายสตรีที่ได้รับแรงบันดาลใจจากการ เคลื่อนไหวของแสงเหนือแสงใต้
19	นายวีระพงษ์ วิทยกิจ	การออกแบบเครื่องแต่งกายสตรีที่ได้รับแรงบันดาลใจจาก ภาพยนตร์เรื่อง มิส คอนจันเนียลลิตี
20	น.ส. ณิชชี่มา ละคำมา	การออกแบบเครื่องแต่งกายสตรีที่ได้รับแรงบันดาลใจจาก วรรณกรรมเรื่อง แอนิมอลฟาร์ม
21	น.ส. จิตรวรรณ ศรีตัญญ์	การออกแบบเครื่องแต่งกายสตรีที่ได้รับแรงบันดาลใจจากวิถี ชีวิตความเป็นอยู่ของชาวทิเบตและนักปีนเขา
22	น.ส. ปิยวรา แยมศรี	การออกแบบเครื่องแต่งกายสตรีที่ได้รับแรงบันดาลใจจากความ เจ็บปวดจากการมีรอบเดือนของสตรี
23	น.ส. กุลภรณ์ ชัยพรแก้ว	เสน่ห์ในการพึ่งพาอาศัยกันของสิ่งมีชีวิตเพื่อการดำรงเผ่าพันธุ์ ในธรรมชาติ
24	น.ส. เหมือนฝัน รัตนปริษาชัย	พันธนาการแห่งแฝด
25	น.ส. ณิชฐา กุลศิริฤกษ์	แมวบำบัด
26	น.ส. ธีระดา ณ นคร	การออกแบบเครื่องแต่งกายสตรีที่ได้รับแรงบันดาลใจจากการ ผสมผสานวัฒนธรรมมุสลิมและญี่ปุ่นในประเทศญี่ปุ่น
27	น.ส. ดริน วิไลจิตร	ขณะหนึ่ง ณ ท้องทะเล
28	น.ส. ชรินทร์น ณรงค์ฤทธิ	จิตใจมนุษย์
29	น.ส. วริษา เศรษฐพิศาลศิลป์	การออกแบบเครื่องแต่งกายโดยได้รับแรงบันดาลใจจากทหาร ผ่านศึกที่มีภาวะความเครียดผิดปกติหลังเหตุการณ์สะเทือน ใจ
30	นายรัฐพล โสมศุภผล	การออกแบบเครื่องแต่งกายบุรุษโดยได้รับแรงบันดาลใจจาก ความวิปริตของเอ็ด กีน ผสมผสานผลงานศิลปะของอ็องรี มา ติสส์

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	ชื่อสารนิพนธ์
31	นายนราวิชญ์ เพ็งบุญตรู	การออกแบบเครื่องแต่งกายสตรีที่ได้รับแรงบันดาลใจจากคราบน้ำมันบนท้องทะเลในอ่าวเม็กซิโก
32	น.ส. นันทน์ภัส วงศ์สถาพรพัฒน์	การออกแบบเครื่องแต่งกายบุรุษโดยได้รับแรงบันดาลใจจากการพับเก็บร่มชูชีพ
33	นายภูมินทร์ สุวรรณรัตน์	การออกแบบเครื่องแต่งกายบุรุษจากแรงบันดาลใจเทควันโดและเครื่องแต่งกายบุรุษในทศวรรษ 1980
34	น.ส. นุชนภา แพนมัน	การออกแบบเครื่องแต่งกายสตรีจากแรงบันดาลใจเครื่องมือจับสัตว์น้ำของชาวประมง
35	น.ส. ภาสุรี วิรัชวิบูลย์กิจ	การสร้างสรรค์ผลงานศิลปะสื่อผสมโดยได้รับแรงบันดาลใจจากความทรงจำที่มีต่อวัตถุ
36	น.ส. ชานิดา คุณศิริรานนท์	อลิซในแดนมหัศจรรย์
37	นายชินกฤต สิทธิปราณี	ปรากฏการณ์ปะการังฟอกขาวสู่งานสร้างสรรค์สิ่งทอและถัก
38	น.ส. ชญานี ฤคุกะ	หนูน้อยหมวกแดง : จินตนาการแห่งการอำพราง
39	น.ส. ศยามล พูลเพิ่ม	ศิลปะผ้าทอ เพื่อแสดงถึงสภาวะการบุกรุกพื้นที่ป่าที่มีสาเหตุมาจากการทำไร่ข้าวโพดเชิงเดี่ยว
40	น.ส. วิมลมาศ วอนเพียร	ศิลปะผ้าพิมพ์สื่อผสมจากเครื่องรางนำโชคของชาวจีน
41	น.ส. ศศิชา ศรีจันทร์โถม	การสร้างสรรค์ผลงานศิลปะสิ่งทอ โดยได้รับแรงบันดาลใจจากพื้นที่ทับซ้อน : ป่าเสื่อมโทรมจากการทำลายของมนุษย์

รายชื่อสารนิพนธ์นักศึกษาสาขาวิชาศิลปะการออกแบบทัศนศิลป์ 2559

ลำดับ ที่	ชื่อ - สกุล	ชื่อสารนิพนธ์
1	นางสาวภาวิณี สุนกำเหนิด	สิ่งทอสร้างสรรค์จากความสัมพันธ์ของรูปทรงและสีสันทที่เกิดขึ้น จากภายในสู่ภายนอก
2	นางสาวภารดี ปิยะโชคณากุล	คนช่างฝัน
3	นางสาวศุภิสรา ปิ่นเคียร	ศิลปะผ้าทอจากเส้นใยและสีสันทในธรรมชาติเพื่อแสดงออกถึง ความสงบในจิตใจ
4	นางสาวลอมฟาง ลครพล	ชีวิตชีวาของความเป็นเด็ก
5	นางสาวชญาณิน ห้าทอง	ผ้าทอปกากะกอกสู่การสร้างสรรค์สิ่งทอร่วมสมัยสำหรับ ประดับตกแต่ง
6	นายอาสาฬห์ จันทร์คุ้ม	เสียงเรียกร้องสันติจากข้างถนน : การต่อต้านความรุนแรงสู่ การสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมสื่อผสม
7	นางสาวรัชนีรัตน์ ทศนวิญญู	สมุดบันทึกที่รัก
8	นางสาวชญญา พจนาสัตยาเวโรจน์	เส้นแสง
9	นางสาวธันยพร เพ็ญศรี	ดินแดนในอุดมคติ
10	นางสาวภัทรวรรณ ภารตรัตน์	พลังและความงามของผู้หญิงในมิติต่างๆ
11	นางสาวณัฐนันท์ ฉิมพุก	เทคนิคการตกแต่งผืนผ้าบนผ้าโปร่งแสง เรื่อง ความสัมพันธ์ ระหว่างโทนสีในฤดูกาลและอินทรีย์รูป
12	นางสาวรังสิมา แสงวนิช	แรงบันดาลใจจากความต้องการฟื้นฟูธรรมชาติของมนุษย์โดย การศัลยกรรมความงามสู่การสร้างสรรค์ผลงานศิลปะสื่อผสม
13	นายวิระภัทร มุลวัน	การแสดงออกที่ผิดปกติจากการถูกครอบงำด้วยสิ่งเร้าลับสู่ ผลงานสิ่งทอสร้างสรรค์
14	นางสาวจิตาภา ไหมศรี	การสร้างสรรค์ลวดลายจากความหลากหลายของพื้นผิวทาง สถาปัตยกรรมด้วยเทคนิคการทอผ้าเกาะลิ้ว
15	นายตุลาภานต์ ไชยชมภู	การเชื่อมต่อวัสดุให้เกิดรูปทรงสามมิติเพื่อสร้างสรรค์ผลงาน ศิลปะที่สวมใส่บนร่างกาย
16	นางสาวสมัชญา สุวรรณพงษ์	ประติมากรรมนุ่ม : จินตนาการการสร้างอวัยวะเทียม แก่ผู้สูญเสียอวัยวะ
17	นางสาวณัฐนันท์ เกียรติเสริมสุข	ลูกไม้ลายผัก
18	นางสาวกานต์ธิดา ประทุมนันท์	พืชพันธกานต์
19	นางสาวอุตราณูช สังข์ปักษา	การบิดเบือนที่เกิดจากสภาพแวดล้อมความเป็นเมืองสู่การ สร้างสรรค์ศิลปะสิ่งทอผ้าไหมมัดหมี่ร่วมสมัย

ลำดับ ที่	ชื่อ - สกุล	ชื่อสารนิพนธ์
20	นางสาวนงพร นนทพันธ์วาทย์	การผสมผสานศิลปวัฒนธรรมไทย ศิลปวัฒนธรรมจีน และ ศิลปะอิสลามในวัฒนธรรมมุสลิม ที่มีการเจริญงอกงาม กลมกลืน และมีอัตลักษณ์จากการผนวกกันของศิลปวัฒนธรรม ทั้งสามชนชาติ
21	นางสาวณัฐริกา บุญอาจ	มหากาพย์เทพก้องกัง
22	นายณัฐพล ผิวทอง	การออกแบบเครื่องแต่งกายสตรีที่ได้รับแรงบันดาลใจจาก การจินตนาการถึงการนอนหลับท่ามกลางเสียงของกล่องดนตรี
23	นางสาวสุรนุช คงพิริยะมณี	การออกแบบเครื่องแต่งกายสตรีที่ได้รับแรงบันดาลใจจาก ภาพยนตร์ เรื่อง เอนเทอร์ เดอะ วอร์ด (Enter The Void)
24	นางสาวรัชมพร รักบำรุง	การออกแบบเครื่องแต่งกายสตรีที่ได้รับแรงบันดาลใจจาก โศบาล
25	นางสาวจินดา มีตั้งค์	การออกแบบเครื่องแต่งกายสตรีที่ได้รับแรงบันดาลใจจาก ภาพยนตร์ เรื่อง รักนี้มีหัตถ์จรรยา
26	นายธนัท จิ่งประเสริฐ	การออกแบบเครื่องแต่งกายสตรีที่ได้รับแรงบันดาลใจจากพีช กลายพันธุ์
27	นางสาวระพีภรณ์ กุลศิริศักดิ์ดา	การออกแบบเครื่องแต่งกายสตรีที่ได้รับแรงบันดาลใจจาก แนวคิดขององค์กรอิลลูมินาติ
28	นางสาวจามรี ทองผิว	การออกแบบเครื่องแต่งกายสตรีที่ได้รับแรงบันดาลใจจาก จามรีในประเทศทิเบต
29	นางสาวกัญชัชชญาณูจ จันต้อย	การออกแบบเครื่องแต่งกายสตรีโดยได้แรงบันดาลใจจากแนวคิด ของซีรี่ส์ เรื่อง STARTREK
30	นางสาวกรชนก สว่างศรี	การออกแบบเครื่องแต่งกายสตรีภายใต้แรงบันดาลใจจาก ประวัติศาสตร์การล่าแม่มดในยุคกลาง
31	นายพงศกร ชาวบ้านกร่าง	การออกแบบเครื่องแต่งกายสตรีที่ได้รับแรงบันดาลใจจาก เรื่องราวของฮิบากุซะ
32	นางสาววทันยา สุบรรณพงษ์	การออกแบบเครื่องแต่งกายโดยได้รับแรงบันดาลใจจากเดอะ เกรท แกดส์บี้
33	นางสาวพรชนก เกิดทรัพย์	การออกแบบเครื่องแต่งกายสตรีภายใต้แรงบันดาลใจจาก ความขัดแย้งนำมาสู่การเปลี่ยนแปลง
34	นางสาวบุศรินทร์ แดงแม่พูล	การออกแบบเครื่องแต่งกายสตรีที่ได้รับแรงบันดาลใจจาก โฆษณาชวนเชื่อ

รายชื่อสารนิพนธ์นักศึกษาสาขาวิชาศิลปะการออกแบบทัศนารมณ์ 2558

ลำดับ ที่	ชื่อ - สกุล	ชื่อสารนิพนธ์
1	นางสาวฉัฐจุฑา สมบูรณ์สาร	คร่ำชีวิต : การต่อต้านการค้าสัตว์ป่าสู่ผลงานสร้างสรรค์ ประติมากรรมสื่อประสม 3 มิติ
2	นางสาวบงกชพร พุ่มพวง	เปลือกข้าวโพด
3	นายธรรมชาติ โชคแสน	สีสนอรุ่งสู่การสร้างสรรค์ผลงานสื่อผสม 3 มิติ
4	นายทรงเผ่า บำเพ็ญ	กัญวัฒน์
5	นางสาวนภัญญ์วรา เวชกามา	สรรพสิ่งเสื่อมสลาย : แรงบันดาลใจจากความโศกของ ร่างกายสู่การสร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรมสื่อผสม 2 มิติ
6	นางสาวศิรดา ศรีสมพันธ์	การออกแบบเครื่องแต่งกายสตรีที่ได้รับแรงบันดาลใจจาก ความร้ายกาจและยั่วยุของผู้หญิง
7	นางสาวสุจิตรา สุวัธนะเขาว์	การออกแบบเครื่องแต่งกายสตรีที่ได้รับแรงบันดาลใจจาก การไหลของลาวาจากภูเขาไฟคิลาเว
8	นางสาวณัฐภิญญา ภัทรนราวินท์	การออกแบบเครื่องแต่งกายที่ได้รับแรงบันดาลใจจากไสย ศาสตร์ความลึกกลับของมนต์ดำ
9	นางสาวณิชชา ชูเพ็ชร	การออกแบบเครื่องแต่งกายที่ได้รับแรงบันดาลใจจากความ ไม่เท่าเทียมกันทางเพศ
10	นางสาวณัฐชิตา เยี่ยมบุญญะ	สัตว์สตัฟฟ์
11	นางสาวมรกต พิณทอง	การออกแบบเครื่องแต่งกายสตรีที่ได้รับแรงบันดาลใจจาก รูปทรงของงูลมนิรภัย
12	นางสาวภัทรจิรา เศรษฐีสัมบัติ	การออกแบบเครื่องแต่งกายเด็กที่ได้รับแรงบันดาลใจจาก ภาพยนตร์ "มหา" ลัยมอนสเตอร์
13	นางสาวณัฐกาญจน์ เฉลิมพรบุตร	เมา (DRUNK)
14	นางสาวผกามาศ ทองเจริญ	สุขจากการปลูก (Happy Planting)
15	นางสาวจรรยาพร พันธ์งาม	การออกแบบเครื่องแต่งกายที่ได้รับแรงบันดาลใจจากเครื่อง แต่งกายชนเผ่าไทลื้อ
16	นางสาวอิสรางค์ ไตรศรีรักษ์	การออกแบบเครื่องแต่งกายสตรีที่ได้รับแรงบันดาลใจจากความ งามจากธรรมชาติ

17	นางสาวปานชนก มิตรวิจารณ์	การออกแบบเครื่องแต่งกายสตรีโดยได้รับแรงบันดาลใจจากผู้กำกับ มิเชล กอนดรี
18	นางสาวธัญพรภรณ์ งามเดโช	การออกแบบเครื่องแต่งกายเด็กผู้หญิงโดยได้รับแรงบันดาลใจ จากเค้กวันเกิด
19	นางสาวณัททัย พลเพชร	การออกแบบเครื่องแต่งกายโดยได้รับแรงบันดาลใจจาก เหตุการณ์ก่อวินาศกรรม 911
20	นางสาวพนิตนันท์ พงศ์เศรษฐี	ความงามในอุดมคติแบบของข้าพเจ้า – นางสาวพนิตนันท์
21	นางสาวธندا คันธสุวรรณ	สวนแห่งความสุข (Happiness Garden)
22	นางสาวกาญจน์รัช อินทรสุชาติ	การออกแบบเครื่องแต่งกายโดยได้รับแรงบันดาลใจจากภารกิจ การเก็บกู้ซากนิวเคลียร์ ภัยพิบัติเชอร์โนบิล
23	นายชินินทร์ สำแดง	การออกแบบเครื่องแต่งกายที่ได้รับแรงบันดาลใจจากความ สวยงามที่น่ากลัว
24	นางสาวธาริดา ดิลกทรงธรรม	การออกแบบเครื่องแต่งกายโดยได้รับแรงบันดาลใจจาก ภาพยนตร์เรื่อง “วิกเตอร์ แฟรงเกนสไตน์”
25	นายปานตะวัน คงเปี่ยม	การออกแบบเครื่องแต่งกายสตรีโดยได้รับแรงบันดาลใจจากชน เผ่ายิปซีในจักรวรรดิไบแซนไทน์
26	นายอัศวินท์ สุมาลย์	การออกแบบเครื่องแต่งกายที่ได้รับแรงบันดาลใจจากการ เปลี่ยนแปลงทางสังคมไทยในยุคคลังเทคโนโลยี
27	นางสาวธิดารัตน์ ทรัพย์สินชัย	การออกแบบเครื่องแต่งกายโดยได้รับแรงบันดาลใจจาก ภาพวาดธิดาดอกไม้และต้นไม้
28	นางสาวชาครีรา จันทรเกษม	การออกแบบเครื่องแต่งกายโดยได้รับแรงบันดาลใจจากภาพ แถบสีบนจอโทรทัศน์ขณะไม่มีสัญญาณ
29	นายจักรพันธ์ ทัศนประพันธ์	การออกแบบเครื่องแต่งกายภายใต้แรงบันดาลใจ จากตัวต่อเล โก้
30	นางสาววาทีณี เอกบุศย์	การออกแบบเครื่องแต่งกายโดยได้รับแรงบันดาลใจจาก แมลงปอ
31	นายชัยชนะ ทองติแด	การออกแบบเครื่องแต่งกายบุรุษโดยได้รับแรงบันดาลใจจาก หน้ากากผีตาโขน
32	นางสาวชัชมนต์ ปทีปโชติวงศ์	การออกแบบเครื่องแต่งกายสตรีที่ได้รับแรงบันดาลใจจาก

		รูปแบบการเข้าเฟือก
33	นางสาวพรนภัส ผู้สันติ	การออกแบบเครื่องแต่งกายที่ได้รับแรงบันดาลใจจากนิยายเรื่อง หนึ่งเก้าแปดสี่ ของ จอร์จ ออร์เวลล์
34	นายณาร์รา สีนถ่วง	การออกแบบเครื่องแต่งกายที่ได้รับแรงบันดาลใจมาจากมนุษย์และดวงจันทร์
35	นางสาวจิตราภรณ์ ลิทองกุล	การเดินทาง (Travel)
36	นางสาวชिरญา รุจิกัญจนรัตน์	ลวดลายแห่งความเสื่อมของใบไม้ (Decomposed Foliage)
37	นางสาววรากร ศรมาศทวีโรจน์	ประสบการณ์ในการทำอาหาร ขนม เครื่องดื่ม (Cooking Experience)
38	นางสาวจรรจรีย์ ติญกะสิริ	ความทรงจำในการเดินทาง (My Travel Memories)
39	นางสาววิวิธรา ตั้งจิตรัตน์	อิสระอย่างเรกเก้ (independent of reggae)
40	นายถิรวัฒน์ เชื้อสมัน	“ชิโน – โปรตุเกส” ร่องรอยความรุ่งเรืองของเหมืองแร่ภูเก็ต (Chino – Portuguese : Traces of the mining prosperity in Phuket)
41	นางสาววิวิธรา เรือนมณี	อารมณ์สองขั้ว (Bipolar)
42	นางสาวภิญญาดา เมธีภาณุภัทร	ความทรงจำ ความสุข และสนุกผ่านเกม 8 บิต (The Memories Of 8 bit Game)
43	นางสาวณัฐธิดา เกตุจรัส	ความสุขที่เรียบง่าย (The simple pleasure)
44	นางสาวจุฬาลักษณ์ แพทย์เพียร	ความรักความหวงแหนในธรรมชาติ (The valuable of Nature)
45	นางสาวศิริพร แจ่มกระจ่าง	เมือง (city)
46	นางสาวนริชา กิจรักษา	แตกต่างอย่างกลมกลืน (Being Harmony)
47	นางสาวณัฐกาญจน์ เฉลิมพรบุตร	เมา (DRUNK)
48	นางสาวปานชนก มิตรวิจารณ์	การออกแบบเครื่องแต่งกายสตรีโดยได้แรงบันดาลใจจากผู้กำกับมิเชล กอนดรี

รายชื่อสารนิพนธ์นักศึกษาสาขาวิชาศิลปการออกแบบทัศนศิลป์ ปี 2557

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล	ชื่อสารนิพนธ์
1	นายกษิตศ ศรีฤทธิประดิษฐ์	การออกแบบเครื่องแต่งกายโดยได้รับแรงบันดาลใจจากเด็กกลัว ความมืด
2	นางสาวนพธีรา ฮวดศิริ	การออกแบบเครื่องแต่งกายโดยได้รับแรงบันดาลใจจาก ภาพยนตร์ เรื่อง เธอคือโป๊ป
3	นางสาวกุลรัตน์ โพธิเวศ	การออกแบบเครื่องแต่งกายโดยได้รับแรงบันดาลใจจาก สัญชาตญาณดิบของมนุษย์
4	นางสาวธัญญารัตน์ โนนวงศ์	การออกแบบเครื่องแต่งกายโดยได้รับแรงบันดาลใจจากการรูด ผ้าฆ่า
5	นางสาวฐิตาพร ชาญวิเศษ	ร่างทรง (The Medium)
6	นางสาวกวิณาถ มุมทอง	อาหารจานสุข (Happy Dish)
7	นางสาวศัญญาพร เกียรติศักดิ์ ภักดี	หน้ากาก (The Mask)
8	นายอรรถพร ชูชวลิต	การเคลื่อนไหวครั้งสุดท้ายของดอกไม้เบญจมาศ (The last Moment of Chrysanthemum)
9	นางสาวตฤณมา มะเสริญ	การออกแบบเครื่องแต่งกายโดยได้รับแรงบันดาลใจจากการ ละลายของน้ำแข็งขั้วโลก
10	นางสาวเนืองนัดดา นพคุณ	การออกแบบเครื่องแต่งกายจากแรงบันดาลใจจากตึกดำบรรพ์ หอยโบราณ
11	นางสาวกมลชนก แสนโสภา	เมา (DRUNK)
12	นางสาวเพชรรัตน์ อินนุ่ม	ธรรมชาติที่สวนหลังบ้าน (My Natural Backyard)
13	นางสาวธารารวี อิมโอด	ชีวิตสัมพันธ์ (Related Life)
14	นางสาวอรุรภา ขาวเอียร	มีทนะพารา (The pain of love)
15	นายธนาอัศม์ นฤนาทเอียร สรณ์	การออกแบบเครื่องแต่งกายโดยได้รับแรงบันดาลใจจากสมุด บันทึกความทรงจำ
16	นางสาวณิชนน จงสิทธิสังจะ กุล	การออกแบบเครื่องแต่งกายที่ได้รับแรงบันดาลใจจากการตกแต่งบ้าน รูปแบบลอฟท์

17	นางสาวจริยาพร แสงวรุ	การออกแบบเครื่องแต่งกายโดยได้รับแรงบันดาลใจมาจาก ช้างเผือก
18	นางสาวกัญญา วงศ์หิรัญเต ชา	การออกแบบเครื่องแต่งกายสตรีตามแนวความคิดจากโบสถ์โวทีฟ
19	นางสาวชญาดา สุวรรณแสง	การออกแบบเครื่องแต่งกายโดยได้รับแรงบันดาลใจจากชุมชน แออัดในสังคมเมือง
20	นางสาวอัจฉราภรณ์ ศักดา วงศ์เสรี	การเปลี่ยนแปลงของวัฒนธรรม (Cultural Change)
21	นายศุภฤกษ์ ม่วงทับ	การเสื่อมสภาพตามกาลเวลา (Time Deterioration)
22	นางสาวปณัสติการ์ วิชัยดิษฐ์	การออกแบบเครื่องแต่งกายโดยได้รับแรงบันดาลใจจากเครื่อง ลูกปัดโนรา
23	นางสาวพิมพ์ชนก กุล จรัสธนา	การออกแบบเครื่องแต่งกายโดยได้รับแรงบันดาลใจจากหนังสือ นิทานมาร์เวล
24	นายชนะจิต เดชาสถิตย์วงศ์	การออกแบบเครื่องแต่งกายโดยได้รับแรงบันดาลใจจากเครื่อง หนัง
25	นายทศพล เกิดแก้ว	การออกแบบเครื่องแต่งกายโดยได้รับแรงบันดาลใจจากบ่วงเชือก แห่งมิติลับ

รายชื่อสารนิพนธ์นักศึกษาสาขาวิชาศิลปการออกแบบทัศนารมณ์ 2556

ลำดับ ที่	ชื่อ - สกุล	ชื่อสารนิพนธ์
1	นางสาวพิชชา พัฒลม	การออกแบบเครื่องแต่งกายสตรีตามแนวคิดของนักรบสมัยกรุงศรีอยุธยา
2	นางสาววิศรา กิจวณิชย์พิเชฐ	ดอกไม้ไทย
3	นายคุณานนท์ อู่รพงษ์	การออกแบบเครื่องการสตรีตามแนวคิดเครื่องแต่งกายชาวจีนกับวัฒนธรรมไทย
4	นางสาวจามจรี เจริญไทย	การออกแบบเครื่องแต่งกายสตรีตามแนวคิดจากประตูเหล็กยึด (Cliché Thai Door)
5	นายอดิสร ปิawan	น้ำมนต์
6	นางสาวรินลดา สว่างวงศ์	การออกแบบเครื่องแต่งกายสตรีตามแนวความคิดลายสีไทย
7	นายอริสันต์ วงศ์จันทร์	การออกแบบเครื่องกายสตรีตามแนวความคิดภาพวงตาของความสมดุลที่เป็นไปไม่ได้
8	นางสาวเบญจรัตน์ พิมพ์อัน	การออกแบบเครื่องแต่งกายสตรีตามแนวความคิดการฉลุวดลายของหนังใหญ่
9	นางสาวพาขวัญ ลีล้ำฟ้า	การออกแบบเครื่องแต่งกายสตรีตามแนวความคิดจากลูกโป่งวิทยาศาสตร์
10	นางสาวอรอินทร์ สิทธิประเสริฐ	สวนของแม่
11	นางสาวรดา ทิมิ	คุณค่าของชีวิต
12	นางสาวภัคพร ชาญประสพผล	มุมมอง สุขใจ
13	นางสาวหฤทัย เหล่าศรีโชค	ภาพลวงแห่งความงาม
14	นางสาวธนาวรรณ ทรัพย์ประเสริฐ	ครัวเขาใหญ่
15	นางสาวเมธินี เขียวน้อย	อ่าข่า (Akha)
16	นายเดชทัต หลวงพิทักษ์	พวงมาลัย
17	นายวสุพล อุบลเลิศ	กาออกแบบเครื่องกายบุรุษและสตรีตามแนวคิดศิลปการพับสี่สำหรับเด็ก
18	นางสาวธวัลรัตน์ อมรสวัสดิ์วัฒนา	ก๊าดักออนไลน์
19	นางสาวกัณฑ์นิษฐ์ วงษ์กาญจนกุล	มองฟ้าเปลี่ยนสี

20	นางสาวสุพิมพ์พา ศรีสุพรรณราช	การออกแบบเครื่องแต่งกายสตรีตามแนวความคิดรอยปรุดวงตรา ไปรษณียากร
21	นางสาววนาลี สระโณ	ห้องทะเลในวัยเด็ก
22	นางสาววิสรดา ไวกกุล	ทศกัณฐ์
23	นางสาวบุญยวีร์ พละนันทภรณ์	ตุ๊กตาระดาศ
24	นายสิริวิชญ์ ศรีกิจการ	การออกแบบเครื่องแต่งกายตามแนวความคิดสัตว์มหานคร
25	นางสาววรรณลักษณ์ ด่านกุล	การออกแบบเครื่องแต่งกายสตรีตามแนวคิดการสานปลาตะเพียน จากใบลาน
26	นายยุทธธร ว่างตาล	ความสมบูรณ์บนแผ่นดินไทย
27	นางสาวพรสวรรค์ ไม้จันทร์	การออกแบบเครื่องแต่งกายสตรีตามแนวความคิดความน่ากลัว ของยักษ์
28	นางสาวทิพาพร พุ่มยิ้ม	ทิวทัศน์กรุงเทพมหานครผ่านการโดยสารรถตุ๊กตุ๊ก

รายชื่อสารนิพนธ์นักศึกษาสาขาวิชาศิลปะการออกแบบทัศนกรรม 2555

ลำดับ ที่	ชื่อ - สกุล	ชื่อสารนิพนธ์
1	นางสาวกรรภัทร์ อริยา	คงอยู่แม้เวลาผ่าน
2	นายสิทธิโชค ทรายคำ	ทหาร
3	นางสาวภาพตะวัน ขจรไชยวุฒิ	รังผึ้ง
4	นายปุณรภัชร กฤตธิ์พงษ์	นกฮูก มองคุณ ลือคำ
5	นายวรากร วุฒินันชัย	สู่ฝันสุวรรณภูมิ (Dreaming Suvanabhumi)
6	นางสาวชญดา ทรงเสียงชัย	การโยยหาธรรมชาติของคนในสังคมเมือง
7	นางสาวอิสริยา หวังสิริ	ศิลปะการบังคับม้า
8	นางสาวทอปัด เสริมสุวรรณ	ปโฉมปีใหม่สีสันแห่งล้านนา
9	นายภักดิ์ภูธร ศรีสมพันธ์	หมอนไหม
10	นางสาวหวันดี จวงเจืองวงศ์	โคมไพระย่า
11	นางสาวธนพรพรช พุทธานุกาพ	แมวในจินตนาการ
12	นางสาวมณฑา ก่อพิเศษพจน์	ตลาดน้ำ
13	นางสาวนัทธี ยิ่งประภากร	กลิ่นหอมของบุหงา
14	นางสาวจินต์จุฑา แสงประसार	กุมารทอง
15	นายพงษ์ธร ชินท่งจู	จับสิ้น
16	นางสาวพลอยพรรณ ลิขิตสัญญาจร	ความสุขสงบจากสังขธรรม
17	นางสาวอวิกา สมัครสมาน	วัตถุนิยม
18	นางสาวณัชชา พุกสุริย์วงศ์	สุข
19	นางสาวเปมิกา ดิศภาณุรัตน์	ลัก ลอบ ฆ่า
20	นางสาวอรกนก ครองสมบุรณ์	วัฒนธรรมบายศรี
21	นางสาววัลลิกา งามละเมียด	จิตนาการจากการสัมผัสสังคมเมือง
22	นางสาวนภัสร ละมูลพันธ์	นกยูง (Peacock)
23	นางสาวธัญชนก เกียรติกำพล	ความสุขจากการทำนายไฟยิปซี

รายชื่อสารนิพนธ์นักศึกษาสาขาวิชาศิลปะการออกแบบทัศนารมณ์ 2554

ลำดับ ที่	ชื่อ - สกุล	ชื่อสารนิพนธ์
1	นางสาวรชยา วิมลภักดิ์	จีนเจียยู่อี่ ชินนี่ฮวดใช้ ความสุข สนุกในเทศกาลตรุษจีน
2	นายสุระ โชคงามวงศ์	บ้านเกิดของฉันคือกรุงเทพมหานคร
3	นางสาวขวัญกร สุขะนาคินทร์	ของเล่นสังกะสี
4	นางสาวภัทราวดี ท้าวเทพ	ผีเสื้อกลางคืน
5	นายพิพัฒน์ พาที	ความสัมพันธ์ของสิ่งมีชีวิต
6	นางสาวสรัน ตั้งเจริญ	ดอกพุดตาน
7	นางสาวณิชกร เกิดเปี่ยม	การเดินทางของความสุข
8	นางสาวจุฑารัตน์ หมื่นสุวรรณ	สีสันแห่งความสุขของบอลูน
9	นางสาวนาชนิน ฮานาพี	ธนบัตรไทย
10	นายศักดิ์ดา วุฒิรัตน์	ไม้แกะสลัก
11	นางสาวกรรณานุช กันยามัย	พ่อ
12	นางสาววรรณภา ไตรเจตน์	ห้องฟ้ายามเย็น
13	นางสาวกุลเกต ไชยเจริญ	อักษรธรรมล้านนา
14	นายกิตติ ทางเงิน	ความแตกต่างที่ลงตัว
15	นางสาวณัฐวรรณ สันติภาพ	มิติสีขาว
16	นางสาวไพรินทร์ สุวรรณนท์	การออกแบบเสียง เรื่อง Insecticide เมือง : มนุษย์ : แมลง
17	นางสาวณัฐนันต์ สอนเพ็ง	ปะการัง
18	นางสาวพัชรินทร์ ปิ่นจันทร์	เวมานิกเปรด
19	นางสาวเยาวลักษณ์ รักษ์มณี	มะลิ
20	นางสาวสุชารีย์ ภูตระกูล	พลังแห่งอัญมณีเทอร์ควอยซ์
21	นางสาวพัชรา กรุงศรี	ยุทธศาสตร์
22	นางสาวดุขฎิ กันนิกา	ผีตาโขน
23	นางสาวชลธิชา อิศรางกูร ณ อยุธยา	ศัลยกรรม
24	นางสาวมายาวี รุ่งแสง	โครงสร้างหมากรุก

รายชื่อสารนิพนธ์นักศึกษาสาขาวิชาศิลปะการออกแบบพัสดุภัณฑ์ 2553

ลำดับ ที่	เลขทะเบียน	ชื่อ - สกุล	ชื่อสารนิพนธ์
1	5015520033	นางสาวเยาวรัตน์ เพชรภา	ความอุดมสมบูรณ์ของคอยตุง
2	5015520029	นางสาวจุฑามาศ ไพรระอ	ความเชื่อที่ปรารถนา
3	5015530016	นางสาวกานต์ธิดา ลีลาวิวัฒน์	นกเงือกในเมือง
4	5015610016	นายปณณภัทร์ อรุณศิริโรจน์	การตกแต่งอันร่วมสมัย
5	5015610024	นางสาวบุษสลิน นวการย์เกียรติ	ยุงรำแพง
6	5015610065	นางสาววราภรณ์ เศรษฐานุกรักษ์ กุล	สยามไอยรา (SIAM Ayara)
7	5015610073	นางสาวภัทรสุดา พิเชิตผจงกิจ	เลือดของนักสู้
8	5015610081	นายณัฐนนท์ งามชัยพิสิฐ	กินรีแห่งจินตนาการ
9	5015610107	นายวรภัลล์กร สิริลาภาวิสิฐ	มลภาวะ (Pollution)
10	5015610115	นางสาวดาวสุดา เกียรติประเสริฐ	กาลเวลา
11	5015610123	นางสาวพรพรหม วงศาโรจน์	หอยสร้างฝัน
12	5015610131	นางสาวนวสา จูเจียม	ไสยศาสตร์
13	5015610164	นางสาวณิชากร จันทนะเสวี	ความเชื่อที่แตกต่าง
14	5015610149	นางสาวอรุมา โพธิ์ศรีบั้ง	เส้นทางที่อยู่ในกรอบ
15	5015610172	นางสาวกนกทิพย์ นาควิเชียร	พลังแห่งศรัทธา
16	5015610198	นางสาวชลธิชา วงศ์วิสุทธิกุล	ความสุขในวัยเด็ก
17	5015610206	นางสาวดารารัตน์ บัณฑิตยวงษ์	ทะเลบ้านเกิด
18	5015610214	นางสาวสุทธาพร นารณณ	หลังจากความศรัทธา (The Power of Faith)
19	5015610222	นางสาวศิริวิมล ศรีผ่อง	ทุ่งข้าว
20	5015610230	นางสาวอรุณโรจน์ พรหมบุตร	บุษบา (Busaba in my mind)
21	5015610255	นายอรรถพล เอื้ออารีราษฎร์	คุณค่าของดอกบัว
22	5015610271	นางสาวชวีพร สังวาลย์	ปัจฉิมภา (Twilight)
23			
24			

รายชื่อสารนิพนธ์นักศึกษาสาขาวิชาศิลปการออกแบบทัศนกรรม ปี 2552

ลำดับที่	เลขทะเบียน	ชื่อ-สกุล	ชื่อศิลปนิพนธ์
1	4915520045	นายวิทยา ยศรุ่งเรือง	สีสันความรุ่งเรืองของวัฒนธรรมไทย
2	4915520052	นายราเชนย์ อุทัย	งานวัด
3	4915520060	นางสาวนาถยา สิทธิศักดิ์	ราชพฤกษ์
4	4915530010	นางสาวอาทิมา จัน	วัดไทย
5	4915610010	นายธนณัฐ วสุวรรณพัชรกุล	ความงามของทะเล
6	4915610028	นางสาวเหมวรรณ เยนทร์ธีระ	หุ่นไทย
7	4915610044	นายพงศกร กำริสุ	ทางเครื่อง
8	4915610044	นางสาวอัมพิกา ฉันทะ	ลิเก
9	4915610051	นางสาวสลาลี สมบัติมี	ความอึดอัดจากการป้องกันตัวเอง
10	4915610093	นางสาวณิชชฎา พิณพวงษ์	ณ ประเทศไทย
11	4915610101	นายเอก สุวรรณรัตน์	ความอุดมสมบูรณ์
12	4915610119	นายศุภกฤต เจียรรวงศ์	ชายขอบ
13	4915610127	นางสาวสิริณา หลังปุเต๊ะ	ปลายทางแห่งความศรัทธา
14	4915610135	นางสาวแพรวา รุจิณรงค์	ความอวกาศ
15	4915610143	นางสาวอำไพ เกิดหนองมน	ความไม่น่าจะเป็น
16	4915610150	นางสาวอภิขยา คุณิย์พันธ์ุ	ปลาตะเพียนสาน
17	4915610168	นายวุฒิไกร ศิริผล	ปฏิสัมพันธ์ของวัฒนธรรม
18	4915610184	นางสาวอุทัยวรรณ ปรีชานุกูล	ป่าดง
19	4915610192	นางสาวศิริมา เพ็ชรสุรสิทธิ์	ความสัมพันธ์
20	4915610200	นางสาวจิตาภา กาญจนาเจริญกุล	ตุ๊กตุ๊ก
21	4915610226	นางสาวตรีรัตน์ มั่นสุพรรณ	จินตนาการจากภาพลักษณ์ภายนอก
22	4915610234	นางสาวจงกลณี สุขประพตติ	ความสัมพันธ์ในครอบครัวจีน
23	4915610242	นางสาวกชกร อนุรักษ์	สังคมดอกไม้จอมปลอม
24	4915610259	นางสาวมณฑนา สวัสดิเกียรติกุล	ความเป็นเด็กมีอยู่ในตัวเสมอ
25	4915610275	นายศักดิ์สิทธิ์ ภัทรประกฤต	ความสัมพันธ์ภาคปฏิบัติ
26	4915610283	นางสาววันธร กิจจาหาญ	อธิษฐานบริบูรณ์
27	4915610291	นางสาวปัทมาธิ์ คุณดำรงกุล	อุดมการณ์บริโภคนิยม

28	4915610309	นางสาวชีนา ธนปฐมสินชัย	เหมือนฝัน
29	4915610317	นายศรายุทธ จันทร์กลม	จินตนาการ-กลัว
30	4915610325	นายณัฐวุฒิ ธนรุ่งเจริญกิจ	สังคาภรณ์
31	4915610333	นายธเนศ ลาภเพิ่มพูนทรัพย์	ยอดหญิงชาวพังก์
32	4915610341	นางสาวศศิประภัสสรร์ สุเสาร์จ	ความงดงามของมิติช่องว่างลายสาน
33	4915610366	นายทิพย์พัสดร์ ทิพย์เนตร	ทับทิมสยาม
34	4915610390	นายศรณ เพ็งประเสริฐ	อย่างอิสระ
35	4915610408	นายกฤษนันท์ กุษาเดช	ไร่จิตสำนึก
36	4915610416	นางสาวนิลรัตน์ จงธนพิพัฒน์	ความสุขของฉัน
37	4915610424	นางสาววรรณรอง เลื่อนลอย	หนังสือสร้างรอยยิ้ม
38	4915610440	นางสาวพิชาธร นวลได้ศรี	น้ำ
39	4815610052	ชนะเลิศก เจริญวรรณ	ความดีงุดของแสงสยามคำคืน

ยชื้อสารนิพนธ์นักศึกษาสาขาวิชาศิลปะการออกแบบพัศตราภรณ์ ปี 2551

ลำดับที่	เลขทะเบียน	ชื้อ-สกุล	ชื้อศิลปนิพนธ์
1	4815520020	นางสาวสุภาวดี นีวัตร์	หึ่งห้อย Firefly
2	4815520038	นางสาวกานต์ศิริ พิทยะปรีชากุล	แสงเงาและความอ้างว้าง Leave The Sunshine out
3	4815610029	นางสาวทักษอร บุณนาค	ด้านมืดของความรัก
4	4815610037	นางสาวศศิธร สุภรัตน์	ผู้หญิงความงามและพลังลึกลับ Woman, Beauty and mystery
5	4815610045	นายณัฐพงศ์ เพชรจารุภัก	น้ำตา น้ำมูก น้ำลาย (Tear Snot Saliva)
6	4815610052	นายศักดิ์นรินทร์ เจริญวรรณ	
7	4815610060	นางสาวนันทน์ภัส พงษ์วิสิษฐ์	กอด Put your hand around me
8	4815610078	นางสาวฉัตรภรณ์ ลากหลาย	การอยู่ร่วมกันของคนในสังคมท่ามกลางความกดดันและขัดแย้ง The people lives in crazy Town
9	4815610094	นางสาวศุภญาลักษณ์ คงเพ็ชร	ท่ามกลาง
10	4815610102	นายธาวิต แต่งเที่ยง	ระนาบของหนังสือพิมพ์ Taldoid
11	4815610110	นางสาวประพิร์ ยิ่งพะกุล	
12	4815610136	นางสาวพินวรรณ จาริกฤษฎา	แกร่งกล้า The Strength
13	4815610144	นางสาวสุธินี ต้นอังสนากุล	บันทึก 2551 Journal 2008
14	4815610151	นางสาวจิราภา ไพบูลย์สาธิต	ยุคไซเบอร์กับการกบฏและสงคราม
15	4815610169	นางสาวนิรชา เมธิยะพันธ์	ตุ๊กตาจำหนุอยากกลับบ้าน
16	4815610185	นางสาวปานดา นิรันดร์กุล	ขณะฝัน A Moment in Dream
17	4815610193	นางสาวอรุณทิพย์ รัตนถาวรภิต	พื้นที่ความทรงจำ
18	4815610201	นายวรวัฒน์ สายเนตร	
19	4815610219	นางสาวหทัยชนก สัมฤทธิ์	หวานขม
20	4815610227	นางสาวดنيا คงคลากอำนาจ	การอยู่ร่วมกันของความแตกต่าง
21	4815610235	นางสาวชญาณิชฐ์ เขยสมบัติ	สายน้ำและเวลา (Time and Tide)
22	4815610243	นางสาวมุกสร้อย พิงรัศมี	จากแม่สู่ลูก (My Infinite Love)
23	4815610250	นางสาวณัชชาภักดิ์ ล้อวัฒน์ ไพศาล	เทคโนโลยี-โรแมนติก สโนว์ไวท์

24		อัครพล สิทธิ	การศึกษาและออกแบบชุดลำโพงตั้งโต๊ะจากวัสดุเซรามิค
25		วัชรินทร์ พินทิสัย	การศึกษาและออกแบบโครมโพรเซสโดยมีแรงบันดาลใจจากศิลปะล้านนา
26		กาญจนา สารภาส	การศึกษาและออกแบบเก้าอี้ไม้ไผ่ตัด
27		ฉัตรชัย ยุระฤดี	การออกแบบของเล่นกระตุ้นพัฒนาการด้านความคิดสร้างสรรค์สำหรับเด็กวัย 3-4 ปี ในรูปแบบหัตถอุตสาหกรรม

รายชื่อสารนิพนธ์นักศึกษาสาขาวิชาศิลปการออกแบบทัศนกรรม ปี 2551 (ต่อ)

28		ปานตา นิรันดร์กุล	ขณะฝัน
29		ดรณัย มัดกาจรัตน์	เมืองขนมหวาน
30		นนทินี สรรพคุณ	ชีวาพาฝัน
31		ชุตินา นพศิริวงศ์	สันติภาพ...จงบังเกิด
32		ชมพูนุช สนธิทิม	การศึกษาและออกแบบโคมไฟแขวนจากขวดน้ำพลาสติกเหลือใช้
33		สุภาวดี พุทธวงศ์	การศึกษาและพัฒนาเก้าอี้นั่งในร่มภายนอกอาคารจากวัสดุยางในรถจักรยานยนต์
34		รสรินทร์ ดีสวัสดิ์	การศึกษาและออกแบบชุดเครื่องเรือนสำหรับอพาร์ทเมนต์ที่มีพื้นที่ใช้สอยจำกัด
35		ปิ่นปิ่นท์ สนเทศ	บุปผาสวรรค์
36		โศภนิศ สายเนตร	นี่คือ...ฉัน
37		ณัชชาภักดิ์ ลือวัฒนไพศาล	เทคโนโลยี-โรแมนติก สโนไวท์
9	4715610103	นางสาวจิตประภา สนเทศ	บุปผาสวรรค์

รายชื่อสารนิพนธ์นักศึกษาสาขาวิชาศิลปะการออกแบบทัศนารกรรม 2550

ลำดับ ที่	เลขทะเบียน	ชื่อ - สกุล	ชื่อสารนิพนธ์
1	4715610020	นางสาวสร้อยฟ้า แสนคำก้อน	ล้านนาคูชา
2	4715610038	นางสาวภัทรานุช ศิริตันดี	ความหลากหลายของเมืองแห่งแสงสี
3	4715610046	นางสาวรัศมี จิรภัทร์	กรุงเทพมหานคร
4	4715610053	นางสาวรัชฌิยา ล้าซ่า	ขอบแห่งความถ่อมตัว
5	4715610061	นางสาวศิรินทรา ลินจวงรกุล	ท่วงทำนองใหม่โลกตะวันออก
6	4715610095	นางสาวไพเราะพร ปิยะคุณ	ความเหมือนที่แตกต่าง
7	4715610111	นางสาวปิ่นชฌินิต โสทธิ สรรเสริญ	การลวงตา OPTICAL ILLUSION
8	4715610129	นางสาวสุภาภรณ์ เตียววงศ์	ลายสักยาคูชาในการแต่งตัวสไตล์ฟังก์
9	4715610137	นางสาวนภาวรรณ มาหา	ความล้าลับของปะการังใต้ทะเล
10	4715610145	นายวิทวัส ศิริโกคากิจ	หน้ากากเวเนเชียน
11	4715610152	นางสาวภัสริน หาญเจนล้าชฌน	มนต์เสน่ห์ลายฉลุ
12	4715610178	นายธฤต พรเลิศอนุพงศ์	ตามรอย
13	4715610194	นางสาวปรียรัตน์ มะรังษี	การรวมกันของความต่าง
14	4715610202	นางสาวธัญนิชา ตั้งควัฒนกุล	ป่าเห็ดเพี้ยน
15	4715610210	นางสาวอาภากร ตรินทพงศ์	แสงแห่งราตรี
16	4715610228	นายอรรถพล ฤทัยานนท	ปั้นผสม
17	4715610236	นางสาวทิพย์นารี วงศ์ทวีเกียรติ	สุนทรียแห่งอิสระ
18	4715610244	นางสาวดรณัย มัดกาฬรัตน์	เมืองขนมหวาน
19	4715610269	นางสาวนลินี เนติธรรมากร	สูงสุดแห่งความเรียบง่าย
20	4715610277	นางสาวชินุมา เขาวนลิจิต	ฟรีด้า
21	4715610285	นายเดชพล ชลประเสริฐ	Small World
22	4715610293	นางสาวฉมานันท์ เตชะศรี อมรรัตน์	ฆาตกร...ฆาตกรรม

รายชื่อสารนิพนธ์นักศึกษาสาขาวิชาศิลปการออกแบบทัศนกรรม 2549

ลำดับ ที่	เลขทะเบียน	ชื่อ - สกุล	ชื่อสารนิพนธ์
1	4615530013	นายอรรถพล กรวิทยานนท์	ศรัทธาแห่งพระเจ้า
2	4615610039	นายสยามร ฉัตรศรีจุฬารัตน์	ความสัมพันธ์ของความงาม ผู้หญิง และดอกไม้
3	4615610047	นายนตชนก คำป้อ	เสรีภาพ หรือ สร้างภาพ
4	4615610054	นายธสนัญญ์ คำชาย	นานาสีสรรพ์ อัจฉริยะพันธุ์บุปผา
5	4615610062	นางสาวฐนิชนันท์ รมโพธิ์แก้ว	การเดินทางของไม้เลื้อย
6	4615610070	นางสาวดารณี คำเกษม	การยอมรับได้ในความขัดแย้ง
7	4615610096	นางสาวนันท์นัช สุทธิสมบุรณ์	ภายใต้ความกดดัน
8	4615610104	นางสาวชนทยา สรณารักษ์ณ์	
9	4615610112	นางสาวธัญญรัตน์ เฉลิมโชค เจริญกิจ	ความเร้นลับที่แฝงอยู่ภายใต้ความงาม
10	4615610138	นางสาวพิณทิพย์ บวรบริหาร	คำสารภาพจากเมโทรเลียดร่อน
11	4615610146	นางสาววรรณุช ธรรมมงคลเดช	เสน่ห์ของหิน
12	4615610153	นางสาวสลิลดา อูปรมัย	ความสัมพันธ์แห่งจิต
13	4615610161	นายธีรวิทย์ เจนวนิชชัย	อัยคำ
14	4615610179	นายอภิวัฒน์ ลักษณะวงศ์ศรี	ความเชื่อ
15	4615610187	นายเสกข์ มั่งมีทรัพย์	เล่าเรื่องเมืองสยาม
16	4615610203	นางสาวสุภาวินี จรุงเกียรติกุล	สีสรรแห่งความรุ่งเรือง
17	4615610211	นางสาวภัทรพร สุขะกุล	สนามเด็กเล่น
18	4615610229	นางสาวปณัฎพร ทองเกลี้ยง	ตัวตน
19	4615610237	นางสาวณัฐชนันท์ ไตรจตุรงค์	กลับกลายอย่างธรรมดา
20	4615610252	นางสาวซอนย่า เคย์ ศรีชวลา	รูปแบบอาณานิคมในสยาม
21	4615610260	นางสาวธารินี ตฤตยศิริ	พักพิง
22	4615610278	นางสาวเพ็ญจันทร์ สีสิริวิทิต	สถาปัตยกรรมสไตล์โมเดิร์น
23	4615610286	นางสาวปิ่นธิดา จันทร์เพชรคง	กามิกาเซ่ ความทรงจำจากเครื่องบินพลีชีพ
24	4615610294	นายสันติพงศ์ ขวัญเซ่ง	ภาพฝัน วันวาน จินตนาการ ตึกตา

รายชื่อสารนิพนธ์นักศึกษาสาขาวิชาศิลปะการออกแบบทัศนกรรม 2548

ลำดับ ที่	เลขทะเบียน	ชื่อ - สกุล	ชื่อสารนิพนธ์
1	4515610014	นายสิริณัฐ ธรรมสถิตย์มัน	ใต้ทะเล In The Midnight Sea
2	4515610022	นางสาวนริญา เตชะวรวงศา	สภาวะการเรืองแสง
3	4515610063	นางสาวทัศนียา นิลฤทธิ์	รวมผสานและเปลี่ยนแปลง Integrath And Changing
4	4515610071	นายพัชรพันธุ์ เทียนศิริ	ท่ามกลางเมืองแห่งแสงและเงา
5	4515610097	นางสาวสาธิตา โรจน์พจนรัตน์	การพจญภัยในโลกแห่งความฝัน
6	4515610121	นายพิศาล แก้วมะ	เคียวโกะ ฟูกาดะ Kyoko Fukada
7	4515610196	นางสาวปุณยาพร ภัทรสุมันต์	เขาวงกตแห่งภาพลวงตา
8	4515610204	นางสาวกรรณก เกษมประศาสน์ พร	โลกแห่งข้อมูลสัญรูป
9	4515610212	นายคธา ณ พัทลุง	ป่าคอนกรีต Concrete Jungle
10	4515610220	นางสาวไตรถิกา พิขิตเดช	นอกสนาม
11	4515610238	นางสาวธนกุล เกตุทอง	จินตนาการระหว่างความจริง
12	4515610253	นางสาวศรินันท์ เตชะมงคลศิลป์	การปฐมพยาบาลด้วยการพันผูก
13	4415610262	นางสาวณัฐสุดา สุริยามาศ	ชีวิชีวิต (At Thit Moment)
14	4415610296	นางสาวเบญจวรรณ นกขำดี	Bardies Doll Look

รายชื่อสารนิพนธ์นักศึกษาสาขาวิชาศิลปะการออกแบบพัสดราภรณ์ 2547

ลำดับ ที่	เลขทะเบียน	ชื่อ - สกุล	ชื่อสารนิพนธ์
1	4415610270	นางสาวสุทธอร อังควาณิษฐ์	อาภรณ์สตรีจากแรงบันดาลใจแห่งอารยธรรมอียิปต์โบราณ
2	4415610288	นางสาวเกสร อนันตพรวงค์	แบบรูปจากการพับ
3	4415610304	นางสาวสุภาพรณ พลอยเพชร	เมื่อใครบางคนจากไปไม่หวนคืน
4	4415610312	นางสาวนิภาวรรณ ศรีรัตน์พันธ์	การผสมผสานกันของความเป็นพื้นบ้านและความงามแบบร่วมสมัย
5	4415610320	นางสาวพาฝัน ชาดาคม	นานาล้วนเทพน้อยๆ
6	4415610338	นายเกรียงไกร แซ่เตียว	การอยู่ร่วมกันของความแตกต่าง
7	4415610346	นายนิภัทร์ ฉายทรัพย์	การพัน
8	4415610353	นางสาวเพ็ญพักต์ ยูโห่งว	ความสงบและความเจริญจิตจากความงามแต่งผืนนาและท้องทุ่ง
9	4415610361	นางสาวน้ำวัง พระคุณแม่	หมิ่นตพัสดราภรณ์ในวิถีใหม่
10	4415610379	นางสาวมณฑิรา พจนารุาภกร	ความประทับใจในลายสัก
11	4415610395	นางสาวรุ่งแก้ว เล็กกล้าเลิศ	สรรพเสียงจาตธรรมชาติ Amazon No.2
12	4415610403	นางสาวธิดารัตน์ รุ่งเรืองอดิเรก	Teddy Bear
13	4415610411	นายประเทศ ทรงเที่ยง	กราฟิคพิภกเซล
14	4415610437	นางสาวมลชยา เมตะศิริ	การลองด้วยแสงเงาจำลอง
15	4415610445	นางสาวสุชาดา สุภารักษเมธา	การแปรเปลี่ยนรูปทรงเพื่อการจัดเก็บพัสดราภรณ์
16	4415610452	นายศักดิ์พิณ อุสาโท	เทพภกรณิม
17	4415610494	นางสาวยุคลวรรณ พุ่มกุมาร	ความงามที่โอบยบิน Beauty Fly
18	4315610297	นายสุริยงค์ ติดชัยภูมิ	สวนดอกไม้

รายชื่อสารนิพนธ์นักศึกษาสาขาวิชาศิลปการออกแบบทัศนกรรม 2546

ลำดับ ที่	เลขทะเบียน	ชื่อ - สกุล	ชื่อสารนิพนธ์
1	4315610248	นายสุวิธธ์ สาดสังข์	เอกลักษณ์ไทยมาลัยสยาม
2	4315610255	นางสาวจิราภรณ์ สิทธิการ	สถาปัตยกรรมโพลีโมเดิร์นแนวพหุนิยม
3	4315610263	นางสาวเกศินี ศรีสองเมือง	ทิวทัศน์เมือง
4	4315610289	นายชาติรี คุณะวุฒิวินน์	ไปไม้
5	4315610313	นายการุณ คงหนู	ภาษาชนดินเผาของบ้านเมือง
6	4315610321	นางสาวสุชาดา ศรีสวัสดิ์	การกลายพันธ์ของแพทเทิร์น
7	4315610339	นางสาวอรอุมา จุฑิตพันธ์	จากรูปทรงและลายเส้น
8	4315610347	นางสาวนฤมล เจนวนรานนท์	การผสมระหว่างหญิงและชาย
9	4315610354	นายณัฐพล สว่างตระกูล	การแสดงออกซึ่งความรุนแรง
10	4315610362	นายวัชรพงษ์ อนันต์กิตติกุล	มาธาเตอร์
11	4315610370	นางสาววินิตา ปัทมจิตร	โลกแห่งความวิสัย
12	4315610388	นางสาวดวงกมล โภยกุล	ปีกแห่งจินตนาการ
13	4315610396	นางสาวกุลวิณา พลวัน	การเปลี่ยนแปลงรูปร่างสมบูรณ์ของผีเสื้อ
14	4315610404	นายพีระชัย สิริประภาวงศ์	ไปไม้
15	4315610420	นางสาวจิรวรรณ อุทาร์ไทร	ชุดไทยร่วมสมัย
16	4315610438	นายณัฐชาติ รัตนโชติ	ผ้าลาย 3 มิติ
17	4315610446	นายภาณุพงศ์ ทองคำ	การผสมผสานของเครื่องแต่งกายแบบวิคตอเรียและบังก์
18	4315610453	นางสาวชื่นชนก เชื้อพันธ์ุ์	ฤดูใบไม้ร่วง
19	4315610461	นางสาวสุจิตรา อรุณพิพัฒน์	ความลงตัวระหว่างสีเส้นและรูปแบบ
20	4215610298	นางสาวเมย์ รุ่งติลกโรจน์	มันชนพัสตรา

รายชื่อสารนิพนธ์นักศึกษาสาขาวิชาศิลปการออกแบบทัศนกรรม 2545

ลำดับ ที่	เลขทะเบียน	ชื่อ - สกุล	ชื่อสารนิพนธ์
1	4215610256	นายวรศักดิ์ หมาดหล้า	พันธะแห่งความสุข
2	4215610264	นางสาวสาวิตรี สุพรรณวัฒน์ชัย	ยามอัสดง
3	4215610272	นางสาวนันทิกา ธนาภิสธิกุล	กระจกสี
4	4215610306	นางสาวสินี ศรีวิสุธกุล	สีสันตวันออก
5	4215610314	นางสาวสุนันท์ ชิตพันธนากร	เส้นสายและสีสันของโลกใต้ทะเล
6	4215610322	นางสาวทวิกา ไทยอารี	หน้ากาก
7	4215610330	นางสาวนวพร พันแสง	ศิลปะญี่ปุ่นกับงานอาร์ตนูโว
8	4115610489	นายชวลิต จิตรเสนาะ	ชุดกีฬาในแนวคิดของการจักสาน
9	4115610406	นางสาวพจนารถ ทวีวงศ์แสงทอง	ลายอักษร
10	4115610430	นายพฤษพงศ์ พึ่งสาย	เส้นสายสีสันสดใส
11	4115610299	นายสุวพันธ์ วัฒนสิน	ดารাজักร
12	4115610372	นายชีวิน อินทรลักษณ์	สมาธิ
13	4015610423	นางสาวสุธินี อมาตยกุล	(I am Pop) ไอแอมพ็อพ
14	4015610431	นางสาวสุทิตินิ จงกุลรัตน์	ใบไม้

รายชื่อสารนิพนธ์นักศึกษาสาขาวิชาศิลปะการออกแบบทัศนกรรม 2544

ลำดับ ที่	เลขทะเบียน	ชื่อ - สกุล	ชื่อสารนิพนธ์
1	4115610257	นางสาวพรพรรณ นิโครธานนท์	คลื่นน้ำ
2	4115610265	นางสาวณัฐวรรณ แสงจันทร์	ออริกามิ
3	4115610273	นางสาวคริมา ทัดศรี	ทุ่งนา
4	4115610281	นางสาวสรญา พันธุ์ภาไพ	ผีเสื้อกลางคืน
5	4115610307	นายนพพร จรรย์ยานนท์	อารมณ์จากดนตรีร็อคในปัจจุบัน
6	4115610315	นางสาวสรินนา พลประทีน	ที่ว่างของรูปทรงเรขาคณิต
7	4115610323	นายนิธิ อำสุข	แสงประดิษฐ์
8	4115610331	นายพรพล ศิริพงษ์	
9	4115610349	นางสาวทัศนิตมา อนันต์วรกิจ	ดอกไม้
10	4115610356	นางสาวสุชาดา เต็งวัฒนางกูร	รูปทรงเรขาคณิต
11	4115610364	นางสาวภิญญ์วดี จันทรินทร์	กลีบ
12	4115610380	นายสุรเชษฐ์ ไบเจริญโรจน์	ฟุตบอลโลก
13	4115610414	นางสาวทัตดาว สุพรรณพงษ์	ผิวน้ำ
14	4115610422	นางสาวประณิชา กัลยาณมิตร	ทุ่งหญ้า
15	4115610448	นายदनัย พรนพเกล้า	มองผ่านเลนส์
16	4115610455	นางสาวนลิน พัทธรินทร์ตระกูล	การซ้อนกัน
17	4115610463	นางสาววัชรี ทองเกิด	วิวาห์สีรีรา
18	4115610471	นางสาวสิริวงษ์ สุขเกษมสิน	ปะการัง
19	4115610497	นางสาวรัศมิมาน สามะพุทธิ	ปีกแห่งสีสัน
20		นางสาวโชติกาภา โชคอุดมชัย	การออกแบบเครื่องแต่งกายสำหรับละครเวที
21	4015610266	นางสาวศศิวิมล ณ ราช	กายาวินูยาน
22	4015610274	นายจิรพงษ์ เล็กเนตรทิพย์	แสงและเวลาที่มีอิทธิพลต่อสี
23	4015610316	นางสาวเขมิกา ช้างครัตน์	ปาร์ตี้สีแดง
24	4015610399	นายदनุพล ดิถีเพ็ญ	สีสันใต้ท้องทะเล
25	4015610107	นางสาวดาราวรรณ งามศรีโรจนกุล	เครื่องจักสาน

รายชื่อสารนิพนธ์นักศึกษาสาขาวิชาศิลปะการออกแบบพัสดุรากรรณ 2543

ลำดับ ที่	เลขทะเบียน	ชื่อ - สกุล	ชื่อสารนิพนธ์
1	4015610373	นางสาวจันทิมา มีแก้ว	การออกแบบลวดววยผ้าที่ได้แรงบันดาลใจจากกระเบื้อง เพื่อทำเครื่องแต่งกาย

รายชื่อสารนิพนธ์ที่มีอยู่ของนักศึกษาสาขาวิชาศิลปการออกแบบทัศนกรรม

รายชื่อสารนิพนธ์นักศึกษาสาขาวิชาศิลปการออกแบบทัศนกรรม 2542

ลำดับ ที่	เลขทะเบียน	ชื่อ - สกุล	ชื่อสารนิพนธ์
1	3915610269	นางสาวดาวิกา วิมลสุวรรณค์	เอกภพ : แรงแบบดาลใจสู่ฝันผ้า
2	3915610285	นางสาวพจนีย์ สิงห์อุตร	
3	3915610301	นางสาวอริสรา แต่งประไพ	
4	3915610319	นางสาวงามตา กมลบริบูรณ์สิน	
5	3915610335	นายสรารุช กลิ่นสุวรรณ	
6	3915610350	นางสาวฐานิยภัคยน์ ชัยพัฒน์	
7	3915610376	นายปรัชญา พิระตระกูล	
8	3915610384	นางสาวศิวพร มุลน้อย	
9	3915610392	นายธนพล รอดภิญโญ	
10	3915610400	นางสาวรัตน์ แซ่จ้ง	
11	3915610426	นายจักรพันธ์ุ หิรัญวิวัฒน์กุล	
12	3915610434	นายนิติกุล อุ๋นตา	
13	3915610442	นายวีระวัฒน์ วิโรจน์วัฒนกุล	
14	3915610459	นางสาววารุณี สุทธิชูไพบูลย์	
15	3915610483	นางสาวมณฑิชา มุระญาติ	