

รายชื่อสารนิพนธ์นักศึกษาวิชาการละครคอน ปีการศึกษา 2561

ลำดับ	ชื่อเรื่อง	ชื่อ-สกุล นักศึกษา
1	การแสดงละครเวทีในบทบาท พิงค์พลอย เรื่อง รักหุบรุ่ม แพลและดัดแปลงจากบทละครเรื่อง Barefoot in the Park ประพันธ์โดย Neil Simon	อรุณรัตน์ ธรรมมีบุญ
2	การกำกับการแสดงละครเวทีเรื่อง Fefu and Her Friends	มัลลิกการ แสงศิริไพศาล
3	การแสดงละครเวทีในบทบาทเฟดรา จากบทละครเรื่อง เส้นด้ายในความมืด (Aread in The Dark)	กมลชนก ศรีสว่างเดช
4	การกำกับการแสดงละครเวทีเรื่อง "รักหุบรุ่ม" แพลและดัดแปลงจากบทละคร เรื่อง Barefoot in the Park ประพันธ์โดย Neil Simon	ภัทราพร ธนาพรไชย
5	การแสดงละครเวทีในบทบาท อารีอาดเน จากบทละคร เรื่อง เส้นด้ายในความมืด (A Thread in the Dark)	อัญชิษฐา เฉลิมนัย
6	การกำกับการแสดงละครเวทีเรื่อง เส้นด้ายในความมืด (A Thread in the Dark)	อรวิร์ จันทรธนะวิทยา
7	การออกแบบเครื่องแต่งกายและการแต่งหน้าสำหรับละครเวทีเรื่อง DILOK VON SIAM	ปาณิศรา ขจีเศรษฐ์
8	ศิลปะการออกแบบสร้างสรรค์เครื่องแต่งกายและการแต่งหน้าสำหรับละครเวที เรื่อง เส้นด้ายในความมืด A Thread In the Dark	ชนิดาภา สุจริตพงศ์
9	การออกแบบสร้างสรรค์ฉากละครเวทีเรื่อง "ตำนานหมาป่าแดนหนาว" (The ice Wolf)	ธนพนธ์ โชติประภากุล
10	การออกแบบสร้างสรรค์ฉากละครเวทีเรื่อง Fefu and Her Friends	สมัชชญ์ ทำนา
11	การศึกษาแนวคิด หลักการ และกระบวนการการดัดแปลงบทละครของปานรัตน์ กริชชาญชัย	เมย์ สุนทรนิต์ศน์
12	การกำกับการแสดงละครเวทีเรื่อง DILOK VON SIAM	ปานมาศ ทองปาน

ลำดับ	ชื่อเรื่อง	ชื่อ-สกุล นักศึกษา
13	การศึกษาการแสดงละครคอนเวทีในบทบาท "พระองค์เจ้าดิลกนพรัฐ" จากบทละครเรื่อง DILOK VON SIAM ผ่านการวิจัยมุมมองที่หนึ่ง (First Person Research)	ณัฐกรรณ์ ฤทธินาคา
14	การสร้างสรรคบทละครคอนเวทีเรื่อง ผู้ชายที่หายไป เพื่อสื่อสารประเด็น ความเป็นชายในรูปแบบที่หลากหลาย	สาธิตา พรหมมาโนช
15	การศึกษาการบริหารจัดการกระบวนการผลิตละครคอนเวทีของกลุ่ม ละครขนาดเล็กในประเทศไทย	ธัญพร รัชฎา
16	วิจัยแนวทดลองเรื่อง Visual Theatre กับการสื่อสารประเด็นเชิง นามธรรม	ศิริวรรณ ศักดิ์ศรี
17	การศึกษา Lecoq Technique ในการพัฒนาทักษะด้านการแสดง ละครคอนเวที : กรณีศึกษาตัวละครไอ้โม่โตเมียค และบีเวอร์ จากบท ละครเรื่อง ตำนานหมาป่าแดนหนาว (The Ice Wolf)	ณัฐชา แก้ววิทย์
18	ศึกษาการสร้างสรรคและการแสดงหุ่นจากเรื่อง Bible and the Bubbles	วรพินิต เล็กบุญแข็ง
19	ศิลปะการแสดงนิพนธ์การศึกษาเทคนิคการเล่าเรื่องสำหรับเยาวชน ผ่านนิทานเรื่อง Bible and the Bubbles	รัฐชิตา สิทธิสาร
20	การแสดงละครคอนเวทีในบทบาท "Fefu" จากละครคอนเวทีเรื่อง "Fefu and Her Friends"	อริสรา แก้วพรรณราย
21	ศิลปะการแสดงนิพนธ์การกำกับการแสดงละครคอนสำหรับเยาวชน เรื่อง ตำนานหมาป่าแดนหนาว	ไพลิน ชัยพฤษ์นุกูล
22	การศึกษากระบวนการทางการแสดงในการรับบทบาท อนาคต จาก เรื่อง ตำนานหมาป่าแดนหนาว (The Ice Wolf)	ศุภิสรา วันชาญเวช
23	การแสดงในบทบาท ตาร์โต้ จากบทละครคอนเรื่อง ตำนานหมาป่าแดน หนาว (The Ice Wolf)	ธนพันธ์ ตั้งสิทธิประเสริฐ
24	เสียงกับความเป็นตัวละคร : กระบวนการประยุกต์ใช้แนวคิด ทางการละครในงานพิธีกร กรณีศึกษานักศึกษา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ที่เข้าร่วมกลุ่มพิธีกร	นรภัทร นาคยศ

ลำดับ	ชื่อเรื่อง	ชื่อ-สกุล นักศึกษา
25	การบริหารจัดการเทศกาลศิลปะการแสดงนิพนธ์ประจำปี 2562 : กรณีศึกษาการใช้ Digital Platform ในการบริหารการประชาสัมพันธ์ และบัตร	พิมพ์ดาว ชัยอาสา
26	การแสดงละครเวทีชีวประวัติในบทบาท "ดาราทา" จากบทละครเวที เรื่อง DILOK VON SIAM	ภคมน ดาระปรารมภ์
27	การแสดงละครเวที ในบทบาท "เทวทูต" จากบทละครเพลง ชีวประวัติ เรื่อง DILOK VON SIAM	ธัญจิรา สิ้นพัคม์
28	การสื่อสารประเด็นปัญหาความขัดแย้งทางสังคมที่เกิดจากความ แตกต่างทางความเชื่อผ่านการสร้างสรรค์บทละครเวที เรื่อง ลิฟต์ไม้ วิ่ง	สุทธิกานต์ แก้วกันเนตร
29	การสร้างสรรค์บทละครเวที เรื่อง ระยะเวลาเพื่อการสื่อสารประเด็น การรับมือกับความผิดหวังและความล้มเหลวของตนเอง	กิตติยา สิงห์ล่อ
30	การใช้ละครสร้างสรรค์เพื่อสร้างเสริมพัฒนาการทางสังคมด้านการ เห็นอกเห็นใจผู้อื่น (Empathy) : กรณีศึกษาวัยเด็กตอนกลาง ช่วงอายุ 8-9 ปี โรงเรียนจารุศรบำรุง	จาริพัทธ์ คนยงค์

รายชื่อสารนิพนธ์นักศึกษาสาขาวิชาการละคร 2560

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	ชื่อสารนิพนธ์	หมายเหตุ
1	น.ส. เบ็ญลักษณ์ ภูธราพันธ์	การสร้างสรรคการแสดงเดี่ยวในบทบาท Roxie Hart จากบทเพลงละครเรื่อง Chicago The Musical	
2	น.ส. กานต์ชนา วิมุกตานนท์	การศึกษากระบวนการทำงานของ Cherry Theatre โรงละครเพื่อการพัฒนา	
3	น.ส. ชนิษฐ์ ปิ่นทอง	การกำกับการแสดงละครเวที เรื่อง ราโซมอน	ไม่ได้รับเล่มคืนมา เก็บที่คณะฯ
4	น.ส. ชมพูนิกข์ สมิตะโยธิน	ศิลปะการแสดงนิพนธ์การออกแบบ สร้างสรรคเครื่องแต่งกายและการแต่งหน้า สำหรับละครเวทีเรื่อง ราโซมอน	
5	น.ส. ชัญญานุช อ่วมแจง	การสร้างสรรคการแสดงละครเวทีสำหรับเด็กและเยาวชนในรูปแบบละครสัญจร บทบาทโกฟ้า เรื่อง "เรื่องเศร้าแสนสนุก"	
6	น.ส. ดนยา รัตนเพชร	การแสดงละครเวทีในบท Casey (เคซี) ในบทละครเวที เรื่อง First Date (เฟิร์ส เดท)	
7	น.ส. ธนวลี กำลังยั้ง	การใช้กระบวนการละครสร้างสรรค์เพื่อ สร้างเสริมทัศนคติที่ดีต่อความแตกต่าง หลากหลาย กรณีศึกษานักเรียนอายุ 9-10 ปี โรงเรียนคลองหนึ่ง (แก้วนิมิตร)	
8	น.ส. น่านฟ้า ลิขิตปัญญาโชติ	การสร้างสรรคบทละครเวที เรื่อง พินาศ ศัลยตะโร เพื่อสื่อสารประเด็นการตัดสิน มนุษย์จากรูปลักษณ์ภายนอก	
9	น.ส. นารีรัตน์ เหว่ยยื้อ	การแสดงละครเวทีในบท "บล้าน ดูบัวส์" จากบทละครดัดแปลงเรื่อง Blanche : From the land of the sky - blue water	
10	น.ส. ปิ่นประภา วินสน	การสร้างสรรคการแสดงละครเวทีสำหรับเด็กและเยาวชนในรูปแบบละครสัญจร บทบาทสิงเทพ เรื่อง "เรื่องเศร้าแสนสนุก"	

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	ชื่อสารนิพนธ์	หมายเหตุ
11	น.ส. พรชนก สาริการชาติ	การออกแบบสร้างสรรค์ฉากและแสงสำหรับละครเวที เรื่อง ราโซมอน	ส่งคืนเนื่องจากแบบฟอร์มผิด
12	น.ส. พัชรรัตน์ รื่นฤทัยกุล	กระบวนการออกแบบสร้างสรรค์เสียงประกอบละครเวทีในรูปแบบการแสดงสดกรณีศึกษา เรื่อง A christmas Carol ของนางสาวมณีรัตน์ สิงหนาท	
13	น.ส. รำเทียน บุญญาลัย	การกำกับการแสดงละครเวทีสำหรับเด็กและเยาวชนในรูปแบบละครสั้นเรื่อง "เรื่องเศร้าแสนสนุก"	
14	น.ส. ลลิตา ออบพันธ์	กระบวนการสร้างและผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับผู้ชมของละครสตรีนิยม (Feminist Theatre): กรณีศึกษาเรื่อง เงา-ร่าง โดยพระจันทร์เสี้ยวการละคร	ไม่ได้รับเล่มคืนมาเก็บที่คณะฯ
15	น.ส. วินิตา แสง-ชูโต	การออกแบบสร้างสรรค์ฉากละครเวที เรื่อง Blache: From the Land of Sky-blue Water	
16	น.ส. สิริกร ฉ่อยตระกูล	การออกแบบสร้างสรรค์ฉากละครเวที เรื่อง First Date The Musical	
17	น.ส. อณิทยา น้ำดอกไม้	การออกแบบเครื่องแต่งกายและการแต่งหน้าสำหรับละครเวที เรื่อง First Date	ไม่ได้รับเล่มคืนมาเก็บที่คณะฯ
18	น.ส. อรญา ศิริกุลบดี	การศึกษาเทคนิคการฝึกซ้อมละครเพลงด้วยตนเอง กรณีศึกษา ตัวละคร Tracy ในบทละครเรื่อง Hairspray Musical	
19	น.ส. อาทิตยา ม่วงสนิท	การสร้างสรรค์บทละครเวทีเรื่อง เด็กสาวหลังไมค์เพื่อสื่อสารเกี่ยวกับความรู้สึกมีปมด้อยทางรูปลักษณ์ภายนอกของวัยรุ่น	
20	นายกรกวิน เชษฐพยัคฆ์	การสร้างสรรค์บทละครเวที เรื่อง "I wrote, you read and we play ตอน TheDeath of คุณหญิงกิริติ" เพื่อสื่อสารประเด็นเรื่องกลไกการป้องกันตนเอง เมื่อเกิดความสูญเสีย	

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	ชื่อสารนิพนธ์	หมายเหตุ
21	นายกิตติภณ บุญลีชัย	การสร้างสรรค์การแสดงเดี่ยวเชิงทดลอง ด้วยเทคนิคการขับร้องอุปรากร	
22	นายญาณพันธุ์ พันธรัักษ์	การกำกับการแสดงละครเวที เรื่อง First Date (The Musical)	
23	นายณัฐพล สังข์ศรี	การออกแบบสร้างสรรค์เครื่องแต่งกายโดย ใช้เทคนิคเปลี่ยนเร็ว (Quick Change) สำหรับละครเวทีเรื่อง ROXIE	
24	นายธนวิชญ์ ทองพรหม	การศึกษาละคอนการเมือง (political theatre) ในประเทศไทยหลังเหตุการณ์ รัฐประหาร	ไม่ได้รับเล่มคืนมา เก็บที่คณะฯ
25	นายภัทรพงศ์ เนื่องจำนงค์	การการแสดงละครเวทีในบทบาท ตาโจ มารู ในบทละคร เรื่อง ราโซมอน	
26	นายบุญยวีร์ เอกพันธ์กุล	การออกแบบองค์ประกอบศิลป์ เพื่อละคร เวทีเรื่อง Roxie	
27	นายรัฐกร พันธุ์รัักษ์	การกำกับการแสดงละครเวทีเรื่อง Blache: From the Land of Sky-blue Water	
28	นายสิทธิระ ธชพันธ์	การประพันธ์เพลงโดยดัดแปลงจากบท ละครเรื่อง Of Mice And Men	
29	นายสุกฤต อีตรศิริ	ศิลปะการแสดงละครเวที เรื่อง ราโซมอน ในบทบาท ซามูไร	

รายชื่อสารนิพนธ์นักศึกษาสาขาวิชาการละคร 2559

ลำดับ	เลขทะเบียน	ชื่อ-สกุล	ชื่อเรื่อง
1	5515620028	นายอัศวิน แสงสงคราม	การแสดงละครเวทีในบทบาท จอห์น พรอคเตอร์ จากบทละครเวทีเรื่อง The Crucible
2	5615680070	นางสาวจิณัฐริตา เกตุสุวรรณ	การกำกับการแสดงละครเวทีเรื่อง Blood Wedding
3	5615680039	นายเทรนต์ ฤกษ์สังเกตุ	การสร้างสรรคบทละครเวทีเรื่องวันหยุดของ บ๊าวล์ย์เพื่อสร้างความตระหนักรู้ต่อปัญหา การดำเนินชีวิตของผู้สูงอายุที่อยู่เพียงลำพังใน สังคมไทย
4	5615490025	นางสาวสุทธิภาธร มาสำราญ	การกำกับการแสดงละครเวทีสำหรับเด็กและ เยาวชน เรื่อง ดารุ่งดวงใหม่ (The Arkansaw Bear)
5	5615680096	นางสาวจิตตาภัทร์ แจ่มจันทร์	การออกแบบสร้างสรรค์เครื่องแต่งกายสำหรับ ละครเวที เรื่อง The Crucible
6	5615680203	นายจิรายุ ปราณี	การสร้างสรรคการแสดงละครสำหรับเด็กและ เยาวชนในบทบาทลุงหมื่นักเดินรำ จากบทละคร เรื่อง ดารุ่งดวงใหม่ (The Arkansaw Bear)
7	5615680104	นางสาวนฤชล กัลย์จาก	การแสดงละครเวทีในบทบาท ธีโอน่า (Thyona) จากบทละครเวทีเรื่อง Big Love
8	5615680138	นางสาวจิรนนท์ ภิรมย์	การแสดงบทบาท "แม่" ในละครเวทีเรื่อง Blood Wedding
9	5515620036	นางสาววิชญา รมยศ	การศึกษากระบวนการประยุกต์ทำเต้นพาโซโดเบล เพื่อเล่าเรื่อง "คาร์เมน"
10	5615680021	นางสาวนริศรา ตั้งวิเศษจิต	การออกแบบสร้างสรรค์ฉากละครเวที เรื่อง Blood Wedding
11	5615680153	นางสาวกชวรรณ หงส์ประภัศร	การกำกับการแสดงละครเวทีเรื่อง Big Love
12	5615680146	นางสาวปัญธิตา โพธิสาโร	การออกแบบสร้างสรรค์ละครเวทีเรื่อง Big Love
13	5515680063	นางสาวชานิตยา ดานิชสกุล	กระบวนการละครเพื่อพัฒนาการเห็นคุณค่าใน ตนเอง : กรณีศึกษากลุ่มละครมะขามป้อมกับ เยาวชนดาระอั้ง บ้านปางแดง อ.เชียงดาว จ.เชียงใหม่

14	5615680017	นางสาวกมลสรวง อักษรานุเคราะห์	การกำกับการแสดงละครเวทีเรื่อง The Crucible
15	5515450012	นางสาวณัฐฐา ปลั่งอารีย์	การเปรียบเทียบกระบวนการทางการแสดงระหว่าง รูปแบบ Tragic Form กับ Comic Form ผ่านบท ละครเรื่อง The Vagina Monologues ตอน Hair
16	5615680112	นางสาวณิชา รอดอนันต์	การแสดงละครเวทีสำหรับเด็กในบทบาท ทิชส์ จากบทละครเวทีเรื่อง ดาวรุ่งดวงใหม่ (The Arkansaw Bear)
17	5515620010	นางสาวณัฐฐาปณี แดงทอง	การศึกษาวรรณกรรมทางพระพุทธศาสนาใน ล้านนาเรื่อง พระสุธน-มโนห์รา เพื่อหารูปลักษณ์ ของตัวละครนางมโนห์ราแบบล้านนา
18	5615680062	นางสาวรินรดา แก้วบัวสาย	ศิลปะการแสดงนิพนธ์การสร้างสรรคบทละคร เวทีเรื่อง "Social Express: สถานีส่งด่วน" เพื่อ สื่อสารประเด็นเรื่องการสูญเสียตัวตนจากสังคม ของวัยรุ่นไทย
19	5515680170	นางสาวมลวรรณ พุ่มเรือง	การกำกับการแสดงละครเวทีเรื่อง Doors
20	5615490017	นายเนติรุจน์ สุวัตถาภรณ์	การแสดงละครเวทีในบทบาท พิพัฒน์พงศ์ ในบท ละครเวทีเรื่อง ในชุดสีม่วง
21	5615680120	นางสาววรัญญา บัตตพงศ์	การใช้ละครเวทีสร้างสรรค์เพื่อส่งเสริมทักษะการ รู้เท่าทันสื่อสังคมออนไลน์ให้กับเยาวชน กรณีศึกษา : นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนธรรมศาสตร์คลองหลวงวิทยาคม
22	5615450029	นางสาวธนพร เจริญสุข	การออกแบบสร้างสรรค์ฉากละครเวที เรื่อง The Crucible
23	5615680187	นางสาวอรัศยา พงศ์ทรัพย์เจริญ	การแสดงบทบาทเจ้าสาว (Bride) ในละครเวที เรื่อง Blood Wedding
24	5515680121	นางสาวขวัญอรภา เพ็ชรรวา	การสร้างสรรคบทละครเวทีเพื่อสร้างความ ตระหนักรู้ในเรื่องผลกระทบจากความคาดหวังของ พ่อแม่ที่มีต่อลูก
25	5615680179	นางสาวปภาดา กลิ่นสุมาลย์	การแสดงละครเวทีในบทบาท เอลิซาเบธ พรอค เตอร์ จากบทละครเรื่อง The Crucible
26	5615520029	นางสาวลลิตา ไหลน	การออกแบบสร้างสรรค์เครื่องแต่งกายและการ แต่งหน้าสำหรับละครเวทีและเยาวชน เรื่อง

รายชื่อสารนิพนธ์นักศึกษาสาขาวิชาการละคร 2558

ลำดับ ที่	ชื่อ - สกุล	ชื่อสารนิพนธ์
1	นางสาวรุจิรัตน์ โชติช่วงสถาพร	การสร้างสรรค์บทละครเรื่อง "While AwarK" เพื่อส่งเสริมให้เกิดความรักและภูมิใจในตนเอง
2	นางสาวณัฐณี เสวนกิตติวร	การสร้างสรรค์บทละครเรื่อง "ไดอารี่เซพวี" เพื่อสนับสนุนให้ผู้ชมเกิดความพึงพอใจในตนเอง
3	นางสาวประภาพรณ สุธิราชูธ	สารนิพนธ์การกำกับการแสดงละครเวทีเรื่อง Miss Wihterpoon (นางสาวร้อยชาติ)
4	นางสาวกมลวรรณ ประทีปแก้ว	การกำกับการแสดงละครเพลง เรื่อง Little Shop Of Horrors
5	นางสาวนัทธ์หทัย นิ่มมันคง เจริญ	การออกแบบสร้างสรรค์ฉากละครเวทีเรื่อง Miss Witherpoon
6	นางสาวพสุรัตน์ ศรัทธาธรรมกุล	การออกแบบเคลื่อนไหวสร้างสรรค์ เรื่อง The Great Gatsby
7	นางสาวอรอนงค์ มีกุล	ละครเพื่อการศึกษาเรื่อง "เรื่องเล่าของดาวน้อย" สำหรับเด็กที่เป็นโรคอ้วนและมีภาวะเสี่ยงต่อการเป็นโรคอ้วน
8	นางสาวนิชานันท์ สังข์เงิน	ละครเด็กเรื่อง "ฟางถ่านและถั่ว"
9	นางสาวพิมพ์ชนก อัครวิบูลย์	เปรียบเทียบการออกแบบเครื่องแต่งกายตัวละครมโนราห์ในการแสดงรำมโนห์ราบุชายัญ โนรา และพ็อนมโนราห์เล่นน้ำ
10	นางสาวณัฐพร เพียรเสถียรชัย	การใช้ละครสร้างสรรค์เพื่อพัฒนาการทางสังคมเรื่องการมีปฏิสัมพันธ์กับเพื่อนร่วมวัย : กรณีศึกษานักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนประถมศึกษาธรรมศาสตร์
11	นางสาวดาริณา บุญชู	การแสดงละครเวทีในบท veronica (เวโรนิกา) ในบทละครเวทีเรื่อง miss Witherspoon (มิสวิตเทอร์สปูน)
12	นางสาวอรสิณี ประวันนา	การแสดงบทบาท Audray ในบทละครเพลงเรื่อง Little Shop of Horrors
13	นายเนตรณภัสญ์ พูลสวัสดิ์	การใช้ละครสร้างสรรค์เพื่อเสริมสร้างความมั่นใจในการแสดงอัตลักษณ์ของตนเอง : กรณีศึกษากลุ่มนักศึกษาที่มีความหลากหลายทางเพศ โดยมีเพศกำเนิดมาจากเพศชาย (กะเทย) ระดับอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

รายชื่อสารนิพนธ์นักศึกษาสาขาวิชาการละคร 2557

ลำดับ ที่	ชื่อ - สกุล	ชื่อสารนิพนธ์
1	นายปฎิวี เทพไกรวัล	การกำกับการแสดงละครเพลงเรื่อง next to normal
2	นางสาวกิริติกาญจน์ ลำจวน จิตรี	การสร้างสรรค์การแสดงในบท Inez Serrano จากบทละครเรื่อง No Exit
3	นายรอด รุ่งกลมพันธ์	การสร้างบทละครเวทีเรื่อง "ก.พ.อ."
4	นายสาวปาไลตา	การออกแบบสร้างสรรค์ฉากละครเวทีเรื่องของอัลเบอร์ลิน
5	นางสาวรัฐนันท์ ศิริเขตต์	การออกแบบสร้างสรรค์เครื่องแต่งกายสำหรับละครเวทีเรื่อง "แรด"
6	นางสาวกนกวรรณ หิรัญวัฒน์ พันธ์	การออกแบบสร้างสรรค์ฉากละครเวทีเรื่อง "แรด"
7	นางสาวทยภรณ์ เอมเดช	การออกแบบองค์ประกอบศิลป์ละครเวที เรื่อง สวนเที่ยงคืน
8	นายกิตติคุณ สังกรณิวรรณ	การแสดงละครเวทีในบทบาท เบรอนิเม จากบทละครเวทีเรื่อง แรด
9	นางสาวปวีร์ลย์ คงวิจิตร	การออกแบบเสียงสร้างสรรค์ในหัวข้อการค้ำมนุษย์
10	นายภานุพงษ์ แสงทอง	การออกแบบแสงสร้างสรรค์สำหรับละครเวที เรื่อง No Exit
11	นางสาวอารีกุล ธนะวงศ์	การออกแบบกลไกและการผลิตฉากละครเวทีสำหรับเด็ก เรื่อง สวน เที่ยงคืน
12	นางสาวจุฑาพร บุตรสีเขียว	การศึกษากระบวนการออกแบบฉากละครเวทีเรื่อง Of mice and men
13	นางสาวอัญชสา มงคลสมัย	การแสดงละครเวทีในบท Albertine วัย 40 ในบทละครดัดแปลงเรื่อง เรื่องของอัลเบอร์ลิน
14	นายภิญญดา มาละอ	การออกแบบสร้างสรรค์เครื่องแต่งกายและการแต่งหน้าสำหรับละคร เวที เรื่องของอัลเบอร์ลิน
15	นางสาวพลิชฐา ตันติพิบูล ทรัพย์	การออกแบบและสร้างสรรค์ฉากละครเวทีเรื่อง next to normal
16	นายอรรถพล เกตุนวม	การออกแบบการเคลื่อนไหวสร้างสรรค์ เรื่อง Guy ภาย
17	นายดำรงส ตุลยวระเศรษฐ์	การประพันธ์ดนตรีสำหรับการแสดง เรื่อง "วีรบุรุษภูผาหิน"
18	นางสาวหนึ่งธิดา โสภณ	การสร้างสรรค์บทละครเวทีเรื่องโพคาฮอนทัส
19	นางสาวพกายวรรณ เวชกามา	การสร้างสรรค์การแสดงละครเวทีในบทบาท อัลเบอร์ลินวัย 60 ในบท

		ละครดัดแปลงเรื่อง เรื่องของอัลเบอร์ตีนิ
20	นายภาณุรุจ เหลืองไพฑูรย์	การสร้างสรรค์บทละครเวทีเรื่อง "ผู้หญิงคนที่ 1 กับผู้หญิงคนที่ 2"
21	นางสาวพัชรिता พุ่มพวง	การกำกับการแสดงละครเวทีเรื่อง แรต

รายชื่อสารนิพนธ์นักศึกษาสาขาวิชาการละครคน 2556

ลำดับ ที่	ชื่อ - สกุล	ชื่อสารนิพนธ์
1	นางสาวลีนา เตชะสวัสดิ์	การออกแบบการเคลื่อนไหวสร้างสรรค์ เรื่อง "Make-over"
2	นางสาวกัลยรัตน์ กลมพรศิริ กุล	การสร้างสรรค์ศิลปะการเคลื่อนไหวร่างกายเพื่อนำเสนอความสวยงาม ของตักแตนดำข้าว เรื่อง "Humantis"
3	นางสาวชลชนก ประสิทธิ์เวช ศักดิ์	การออกแบบการเคลื่อนไหวสร้างสรรค์ เรื่อง Always
4	นายเพชร อาชาศรัย	การออกแบบสร้างสรรค์ฉากละครเวที เรื่อง ชั่วฟ้าดินสลาย เดอะมิวสิคัล0.
5	นางสาวปารมี นุชม่วง	การแสดงในบทบาท "มาร์ลิน" จากบทละครเวทีเรื่อง Top girl
6	นางสาวศิริมาศ ยอดสุวรรณ	สารนิพนธ์การกำกับการแสดงละครเวทีเรื่อง TopGirls
7	นางสาวกัญญาพัชร เพ็ชรอดุม	การสร้างสรรค์บทละครเวที เรื่อง "หญิงสาวในชุดเทา"
8	นายสุรศักดิ์ นามวัฒน์โสภณ	การกำกับการแสดงละครเพลง เรื่อง ชั่วฟ้าดินสลาย เดอะมิวสิคัล
9	นายภัทรพล ผลวิวัฒน์	การกำกับการแสดงละครเวทีเรื่อง Of Mice And Men
10	นางสาวชุตติมณฑน์ ดิถีขุฐ	การกำกับการแสดงละครเวทีเรื่อง Equus อาชญาอาชานอย
11	นางสาวปัญญรัฐ อุมรินทร์	ศึกษากระบวนการทดลองออกแบบสร้างสรรค์การแต่งหน้าพระเพื่อน พระแพง ในวรรณคดีเรื่องลิลิตพระลอ
12	นางสาวเทพสุรีย์ นิราช	การออกแบบสร้างสรรค์เครื่องแต่งกายสำหรับละครเวทีเรื่อง EQUUS
13	นายกวิน พิษิตกุล	การสร้างสรรค์การแสดงเดี่ยวเรื่อง โคเวทาล
14	นางสาววัลภัทร์ จีระธนาสิทธิ์	การสร้างสรรค์ฉากละครเวทีเรื่อง Top Girls
15	นางสาวณภาวิน ปานดำ	การออกแบบการเคลื่อนไหวร่างกายสร้างสรรค์ เรื่อง "เอสเมรลิตา"
16	นางสาวสุชามาศ ไบบัว	การออกแบบสร้างสรรค์ตัวละครจันทกินนรและจันทกินรี เรื่องจันท กินนรชาดก
17	นางสาวจกจัน ทิพย์เวช	การสร้างสรรค์บทละครเวทีเรื่องมหัศจรรย์คืนแห่งความตาย
18	นางสาวเพชรภา เสนะวิณิน	การสร้างสรรค์บทละครเวทีเรื่อง Life is Beautiful
19	นางสาวณัทริกานต์ พงษ์	การศึกษากระบวนการใช้ศิลปะการเคลื่อนไหวสร้างสรรค์ (Creative

	ประสาทสุข	Movement) เพื่อนาเสนอตัวละครคอนลอร่า จากบทละครเรื่องตุ๊กตาแก้ว (The Glass Menagerie)
20	นางสาวอรอาภา หอมยก	การสร้างสรรค้บละครเวทีเรื่อง ฝนตกใต้แสงดาว
21	นางสาวชนินาถ สร้อยะนันท์	การออกแบบสร้างสรรค้ฉากละครเวทีเรื่อง EQUUS อาชญาอาชาไนย
22	นายฮองชอก คิม	การแสดงละครเวทีในบทบาท อลัน สเตรงก์ จากบทละครเวทีเรื่อง Equus อาชญาอาชาไนย

รายชื่อสารนิพนธ์นักศึกษาสาขาวิชาการละคร 2556(ต่อ)

ลำดับ ที่	ชื่อ - สกุล	ชื่อสารนิพนธ์
23	นางสาวณภัทรา พนาภิจุล	การแสดงในบทบาท “ยุพดี” จากละครเพลงเรื่อง “ซั้วฟ้าดินสลาย เดอะมิวสิคัล”
24	นางสาววิศัลยา เมฆานุรัตน์	การสร้างสรรค้บละครเวที เรื่อง I Me My Mind
25	นางสาวรินทร์ทิพย์ ศรีสุทธิ ธาดา	การออกแบบเครื่องแต่งกายสำหรับละครเวทีเรื่อง Of mice and men
26	นางสาวณัฐชยา มั่งนิมิตร	การออกแบบสร้างสรรค้เครื่องแต่งกายและการแต่งกายสำหรับละคร เวทีเรื่อง “TOPGIRLS”

รายชื่อสารนิพนธ์นักศึกษาสาขาวิชาการละคร 2555

ลำดับ ที่	ชื่อ - สกุล	ชื่อสารนิพนธ์
1	นางสาวณัฐกาญจน์ ปิติสุตระกูล	ละครอนสร้างสรรคสำหรับเด็กเรื่อง” การเรียนรู้ความแตกต่างหลากหลายระหว่างบุคคลและการอยู่ร่วมกันในสังคม”
2	นายยศวีร์ ใจเด็ด	การสร้างสรรคละครอนเวทีเรื่องมนุษย์ดาวเศร้้า
3	นางสาวกุลิสรา อัฐไพบูลย์	การออกแบบและสร้างสรรคเครื่องแต่งกายและแต่งหน้าสำหรับละครอนเวทีเรื่อง “Snow Queen”
4	นางสาวนัยน์ภักดิ์ ภูมิภักดิ์	การออกแบบสร้างสรรคเครื่องแต่งกายและการแต่งหน้าสำหรับละครอนเวทีเรื่อง ”The lion king”
5	นางสาวณัฐวดี กาญจนสูตร	ละครอนเพื่อการศึกษาสำหรับผู้พิการทางการมองเห็นเรื่อง”The blind’s side”
6	นางสาวอภิญา ผาสุข	การออกแบบเวทีและองค์ประกอบศิลป์ในละครเวทีเรื่อง”The Addams family”
7	นางสาวธัญพร สว่าง	การสร้างสรรคบทละครอนเวทีเรื่อง เมืองสีขา
8	นางสาวพิชชาภา นิมศิริพัฒนากุล	การออกแบบการเคลื่อนไหวโดยใช้เทคนิคเทควันโดเรื่อง มู่หลาน
9	นายวรวิทย์ โตตาบ	การออกแบบการเคลื่อนไหวร่างกายเรื่อง”ให้...เท่ากับ”
10	นางสาวธัญสิริน อาดัมสัน	การทดลองใช้ศิลปะบนเรือนร่างในการอำพรางเพื่อการแสดงเรื่อง”The hit back”
11	นางสาวศิวานันท์ ทิพยภักดิ์โกคิน	การส่งเสริมพัฒนาการทางสังคมในเรื่องการเป็นผู้เป็นที่ดีในช่วงอายุ 10-12 ปี :กรณีศึกษาเด็กมุสลิมสร้างสรรคเด็ก
12	นายเทพวรรณ คณินวรพันธ์ุ	การบริหารจัดการงานเทศกาลละครสารนิพนธ์ประจำปีการศึกษา 2555
13	นางสาวณัฐญา สวาทสุด	การออกแบบสร้างสรรคเครื่องแต่งกายและการแต่งหน้าสำหรับละครเวทีเรื่อง” The school for scandal”
14	นางสาวชลิญญา ฉัตรธนาวาริ	การดัดแปลงนวนิยายสู่บทละครเวทีเรื่อง อยู่กับก๊ง(ตอนกำแพงแห่งความรัก)
15	นางสาวภัทรธิดา โกสลาพันธ์	ออกแบบสร้างสรรคการเคลื่อนไหวร่างกายในรูปแบบCreative

		Movement เรื่อง Follower
16	นายวิศรุต ตั้งทรัพย์ากร	การออกแบบฉากละครเวทีเรื่อง "Into the woods the musical"
17	นายธนกฤต ศศิกรณกุล	การศึกษาการแสดงในบทบาทของนักเดินทางจากเรื่อง เมืองสีขา
18	นางสาวชญ์สนันท์ ด่านวิบูลย์ กิจ	การออกแบบการแต่งเทคนิคพิเศษสำหรับละครเวทีเรื่อง "เมตตูซ่า"
19	นางสาวนภาพัทธน์ นภาพริรักษ์	การออกแบบฉากละครเวทีเรื่อง เมืองสีขา
20	นางสาวพลอย มนตรีเลิศศรี	การแสดงละครเพลงเรื่อง Into the woods the musical
21	นายสุรชัย เพิ่มพูล	กาสร่างสรรค์บทละครเวทีเรื่องหมอลำบ้านเฮา
22	นางสาวสุดารักษ์ ปุควนัช	ยิงแสวงหาความรู้ยิ่งพบว่ามီးอะไรอีกมากมายที่ยังไม่รู้
23	นางสาวกฤตพร ภิรมยาภรณ์	การกำกับฉากละครเวทีเรื่อง "ยอดมนุษย์หมายเลขหนึ่ง"

รายชื่อสารนิพนธ์นักศึกษาสาขาวิชาการละคร 2555(ต่อ)

ลำดับ ที่	ชื่อ - สกุล	ชื่อสารนิพนธ์
24	นางสาวสุชญา ทองตัน	การออกแบบสร้างสรรค์เครื่องแต่งกายและการแต่งหน้าสำหรับละคร เวทีเรื่อง "Anchor baby"
25	นางสาววรรณพร ศิริมาตย์	การกำกับฉากละครเวทีเรื่องเมืองสีขา
26	นางสาวจุฑารัตน์ หล่อศรีธ ชัย	การออกแบบละครสร้างสรรค์เครื่องแต่งกายและแต่งหน้าสำหรับละคร เวทีเรื่อง "A Midsummer Night's dream"
27	นางสาวชญาตุ้ม ศิริไชยา	การแสดงละครเพื่อการศึกษาเรื่อง The blind's side
28	นางสาวสุรีพร วรรณสันติ	การแสดงละครเวทีแบบพูดคนเดียว(Monologue) เรื่อง The vagina monologue
29	นางสาวชายุรี ฮากิฮาร่า	การออกแบบสร้างสรรค์เครื่องแต่งกายและการแต่งหน้าสำหรับละคร เวทีเรื่อง Into the woods
30	นางสาวกมลชนก ไคลมี	การกำกับการแสดงละครเพลงเรื่อง Into the woods

รายชื่อสารนิพนธ์นักศึกษาสาขาวิชาการละคร 2554

ลำดับ ที่	ชื่อ - สกุล	ชื่อสารนิพนธ์
1	นายขจรศักดิ์ มั่งอนุ	การกำกับภาพยนตร์เรื่องสั้นเรื่อง Last but not least
2	นางสาวภิรินีย์ คงไทย	การแสดงละครเวทีเรื่อง Zone Teen
3	นายณัฐพงศ์ อุตตะมะเวทิน	การกำกับการแสดงละครเพลงเรื่อง "Dream เกิน the musical"
4	นายณฤพนธ์ เอื้ออารีศักดิ์ดา	การแสดงละครเวทีเรื่อง กลัว
5	นางสาวภาสสิริ บุญอศุลยรัตน์	การออกแบบสื่อโฆษณาประชาสัมพันธ์ " The seven"
6	นายเกษมศักดิ์ เจริญศิลป์	การออกแบบสื่อ การออกแบบสื่อโฆษณาให้โรงเรียนสอนภาษาจีน Chinataalk
7	นายพงศกร ขวนบุญ	การออกแบบเครื่องแต่งกายสำหรับละครเวทีเรื่อง กากี้(Kakee)
8	นางสาวชนิษฐา ผาสุขเลิศ	พิธีกรรมร่ววงมะมืวด : ความเชื่อมโยงของสัญลักษณ์ และพิธีกรรมเชิง การแสดง
9	นางสาวกัญญาณิษฐ์ ทองไพจิตร	การสร้างสรรค์ละครเชิงทดลองเรื่อง "ประติมากรรมทะเล"
10	นายจินตพงษ์ สีฟ้าไชย	การกำกับภาพยนตร์สั้นเรื่อง The Decision
11	นางสาวศรุตดา สิมตุลย์	การเขียนบทละครเวทีเรื่อง "คดีฆาตกรรม2.6.12"
12	นางสาวนรวิรี คงตะชะกุล	การสร้างสรรค์ศิลปะการแสดงละครเวทีเรื่อง Zone Teen
13	นางสาวสุชาดา โรจน์มนโธธรรม	การใช้สัญลักษณ์และหลักทางการละครและศิลปะการแสดงเพื่อใช้ในการ ประชาสัมพันธ์ กรณีตัวอย่างจากละครเวทีเรื่อง Zone Teen
14	นางสาววศินี เตชะพานนท์	การบริหารจัดการละครประจำปีของสาขาเรื่อง โชนหิน
15	นางสาวรัตนพร แสงสุพรรณ	การออกแบบกิจกรรมเพื่อสร้างเครือข่ายศิษย์เก่าสาขาวิชาการละคร มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
16	นางสาวเพชรลัดดา จันทร์ วิวัฒน์	การกำกับการแสดงละครเวทีเรื่อง "กลัว"
17	นางสาวณัฐหทัย เทพพิทักษ์	การกำกับละครเวทีเรื่อง "มีดประจำตัว"
18	นางสาวกฤติญา เขมะโรจนวงศ์	การเล่นิทานสร้างสรรค์สำหรับเด็กเรื่อง พระจันทร์อยากมีเพื่อน
19	นางสาวอลิษา พรนคร	การออกแบบและสร้างสรรค์ศิลปะการเคลื่อนไหวร่างกายเรื่อง It's my turn
20	นางสาวฐิตาภา สิริพัฒน์	การบริหารจัดการธุรกิจละครเวที : ละครเวทีเรื่อง ปีศาจโสกา

		spook the musical
21	นางสาวพัสดราภรณ์ บุญชู	การแสดงออกอย่างมั่นใจผ่านการแสดงละครสร้างสรรค์ของนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนบ้านบึง
22	นางสาวพัสกร พลบูรณ์	การเขียนบทละครโทรทัศน์เรื่อง"ถ่ายคล่อง"
23	นางสาววิญญ์ภัทร์ อริยกรวิจิตร	การเขียนบทละครสำหรับเด็กวัย 9-12 ปี เรื่อง Yeanmi's Tale : พา ฝันวันอัศจรรย์
24	นางสาวสร้อยรัตน์ พุทธรัตน์	นาฏศิลป์สร้างสรรค์ เรื่อง กุศล

รายชื่อสารนิพนธ์นักศึกษาสาขาวิชาการละคร 2554(ต่อ)

ลำดับ ที่	ชื่อ - สกุล	ชื่อสารนิพนธ์
25	นางสาวราพรพรรณ สังข์ทอง	กระบวนการใช้ละครสร้างสรรค์ในวิชาสุขศึกษาและพลศึกษา"การ สร้างสัมพันธ์ภายในกลุ่มเพื่อนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนบางขวดอนุสรณ์"
26	นายสิทธิศาสตร์ ฤงปัญญา	การออกแบบเครื่องแต่งกายสำหรับการแสดงเรื่อง Insecticide เมือง : มนุษย์ : แมลง
27	นางสาวพลอยปภัส อริยะกมล รัตน์	การออกแบบเครื่องแต่งกายสำหรับละครเวทีเรื่อง ของเล่นเต็นระบำ "Dancing toys"
28	นางสาวจิรกานัญ บุตดาเจริญ	การศึกษากระบวนการกำกับละครเวทีของ ศาสตราจารย์ ดร.มัทนี รัต นิน
29	นายสุทธิเกียรติ บุญโญปกรณ์	การออกแบบและการกำกับละครเคลื่อนไหวเรื่อง"The Co-workers"

รายชื่อสารนิพนธ์นักศึกษาสาขาวิชาการละคร 2553

ลำดับ ที่	เลขทะเบียน	ชื่อ - สกุล	ชื่อสารนิพนธ์
1	5015520017	นางสาวกัญญารัตน์ สุวรรณ จันทร์	การออกแบบแสงสำหรับละครเวที 3 เรื่อง ได้แก่ โรงแรมนี้เกลียด รัก, BIUOX สุดรัก และ วรศักดิ์
2	5015523001	นางสาวจุฑามณี อินทรภักดี	ข้า(แห)ระ
3	5015520025	นายไชยทอง เพชรปลั่ง	
4	5015680019	นางสาวแววมณี เพือกสกันธ์	เมืองไทยรัศตารีย์ เรียบเตอร์ กรณีศึกษาในความสำเร็จของธุรกิจ ละครเวทีไทย Muang Thai Rachadalai : A Cass Study to a Successful Thai Theatre
5	5015680035	นางสาวชลธิชา เหล่าเรืองธนา	การกำกับการแสดงโดยเทคนิคแสง-เงาและ Transformation
6	5015680043	นางสาวภาสุรีย์ ว่องกุศลกิจ	การแสดงเดี่ยวบนเวที เรื่อง “Female และ Be with you”
7	5015680050	นางสาวณัฏฐ์นรี มะลิทอง	
8	5015680068	นางสาววาสิษฐิ์ เดชะคุปต์	การเขียนบทละครเรื่อง “ถ้า”
9	5015680076	นางสาวกุนทรา ไชยชาญ	การพัฒนาและดัดแปลงบทละครเรื่อง จนกว่าจะถึงวันสุดท้าย
10	5015680084	นางสาวประภัสสร กาญจนสูตร	การกำกับการแสดงละครเพลงเรื่อง โรงแรมนี้เกลียดรัก
11	5015680092	นางสาวนันทมนต์ เหลืองเจษฎา กุล	การแสดงเดี่ยวเรื่อง CHECK BILL PLEASE
12	5015680100	นางสาวศิตวัลย์ แพนสมบูรณ์	การสร้างสรรค์ละครแนวทดลองเรื่อง “ราโซมอน”
13	5015680118	นางสาวชื่นพันธ์ ปุณณะนิธิน นทร์	การพัฒนากระบวนการการละครในรูปแบบการเล่นิทานผ่านหุ่น มือเรื่อง เจ้าชายน้อยกับเพื่อนผลไม้
14	5015680126	นางสาวณัฐริรา จิวระโมนัยกุล	การแสดงเดี่ยวบนเวทีเรื่อง “สกาเลตต์”
15	5015680134	นางสาวนลินธรา ไชเลอร์	Choreography และการออกแบบการแสดงเรื่อง Say
16	5015680142	นางสาวพัทธนันท์ คงสมุทร	การกำกับการแสดงละครเวทีเรื่อง บอลลูน
17	5015680159	นางสาวณรัชพร โกรมมงคล	การออกแบบหน้าฉากเพื่อเปลี่ยนหน้าเร็ว
18	5015680167	นางสาวอุบลวรรณ วัฒนภิญโญ	จะดี : การเดินฝ่ามูเซอ
19	5015680175	นายวิษณุ พชรโชค	การกำกับการแสดงละครเวที เรื่อง บ้าก็บ้าวะ
20	5015680183	นางสาวฐิตาภา สิริพิพัฒน์	การบริหารจัดการธุรกิจละครเวที : ละครเวทีเรื่องปีศาจโสภา

21	5015680209	นายกรัตย์ แอสแรม	การศึกษากระบวนการพัฒนาศักยภาพของนักแสดงสู่การ ออกแบบท่าทางการเคลื่อนไหว
22	5015680217	นางสาวณัฐชา สวัสดิ์รักเกียรติ	สารนิพนธ์การเขียนบทละครเวทีเรื่องศิลปินตัวจริง Real Singer
23	5015680225	นางสาวฐิตา ธนณาเคนทร์	การออกแบบการเคลื่อนไหวร่างกายเรื่อง “ปลอม”
24	5015680233	นางสาวกรวีร์ ทิพย์สุข	รายการโทรทัศน์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ : ARTZAP
25	5015680241	นายณัทธิ สุวรรณจินดา	การกำกับการแสดงหุ่นสำหรับเด็ก เรื่อง “แม่มด”

รายชื่อสารนิพนธ์นักศึกษาสาขาวิชาการละคร 2553(ต่อ)

ลำดับ ที่	เลขทะเบียน	ชื่อ - สกุล	ชื่อสารนิพนธ์
26	5015680258	นางสาวสุภิญญา วงศ์เลิศศักดิ์	การกำกับการแสดงละครเวที เรื่อง POOR HUABAND
27	5015680266	นางสาวภัทรวดี ถนอมสินธ์	การเล่นทานสำหรับเด็กปฐมวัยเรื่อง MY TOY
28	5015680274	นางสาวญาณิศา พชรदनัย	เรื่อง มัดหมี่หนีเที่ยว
29	5015680282	นางสาวสุธีรา ชัชวาลเมธี	การกำกับการแสดงเรื่อง BE WITH YOU
30	5015680290	นางสาวเงาทราย สุทธิพวศธร	การเขียนบทละครเรื่อง GOOD'S GAME
31	5015680308	นายศิโรจน์ โกวัฒน์นะ	การกำกับการแสดงละครเวทีเรื่อง “วรศักดิ์”
32	5015680316	นายวรรณัน เชียงทอง	การแสดงประเภทไซท์สเปซิฟิก
33	5015680324	นางสาวนิลุบล วงศ์ดี	การออกแบบองค์ประกอบศิลป์สำหรับการแสดง (SCENOGRAPHY) เรื่อง Because it is there
34	5015680332	นางสาวนิชาภา ปันสุวรรณ	การออกแบบเครื่องแต่งกายสำหรับละครเวทีเรื่อง GOOD/BAD in mind
35	5015680340	นายวศิน แก้วฟ้านภาดล	การออกแบบองค์ประกอบศิลป์เพื่อการแสดงละครเวทีเรื่อง PETITS BIJOUX
36		นางสาวสิระภา อภาภิรม	การสร้างสรรคและออกแบบการแสดงคอนเสิร์ตด้วยศิลปะการ ละคร
37		นางสาวอาภามาศ เบ็ญพาด	การกำกับการแสดงเรื่อง กระแทกหน้าผู้ชม
38		นางสาวปทุมรัตน์ แสงดอก	ละครหุ่นสำหรับเด็ก PUPPET THEATRE FOR CHILDREN เรื่องหุหุ...กั๊กโลกร้อน

39		นางสาวเอมปวีร์ ปิยะศรีธนรัตน์	การพัฒนาเทคนิคและวิธีเล่านิทานเรื่อง มหาเวทย์ฆาตก
----	--	-------------------------------	---

รายชื่อสารนิพนธ์นักศึกษาสาขาวิชาการละคร 2552

ลำดับ ที่	เลขทะเบียน	ชื่อ - สกุล	ชื่อสารนิพนธ์
1	4915480018	นางสาวทิตา กนิษฐานนท์	การออกแบบองค์ประกอบเวทีสำหรับการแสดง (Scenography) เรื่อง The Nightmare of Valentine
2	4915480026	นายเจษฎานันท์ บั้งเงิน	ศิลปะการแสดงเรื่อง พันธนาการ (The Bondage)
3	4915520011	นายรณชัย พรชัย	ประเพณีข้าวใหม่ปลามัน : การเชื่อมโยงความเชื่อและพิธีกรรมรวม สู่การออกแบบนิทรรศการ
4	4915520029	นายสิปปภาส บานเย็น	Conceptual Art : กระบวนการสร้างสรรค์งานศิลป์ที่นำมาใช้กับ การสร้างสรรค์การแสดง
5	4915520102	นางสาวธีรนันท์ วุฒินันท์	
6	4915580110	นางสาวมณีนยา ธรรมโชติ	นาฏศิลป์ร่วมสมัยกรณีศึกษาคณะโกลมกฤษณ์
7	4915580015	นางสาวพัชรนันท์ รักษประจิด	การออกแบบเครื่องแต่งกายที่ใช้เล่าเรื่องสำหรับเด็ก กรณีศึกษา : เรื่อง The Nutcracker
8	4915580023	นายธัญพิสิษฐ์ เอี่ยมสะอาด	การบริหารงานศิลปวัฒนธรรม กรณีศึกษา : การชดเชยเทศกาลละครสารนิพนธ์ประจำปี 2552
9	4915580031	นางสาวชลดา สุขวราภิมย์	การกำกับการแสดงและการดัดแปลงบท เรื่อง Lost In China Town (หลงทางที่เยาวราช)
10	4915580056	นางสาวอาภามาศ เบ็ญพาด	
11	4915580064	นางสาวพรอนงค์ วงศ์พรภักดี	การออกแบบองค์ประกอบศิลป์เพื่อการแสดงโดยใช้วัสดุ Recycle (Production Design) เรื่อง "Chocoland" (Dream of Chocolate)
12	4915580080	นางสาวณัญญ์นิตดา ตันต ไพบูลย์	การออกแบบและสร้างสรรค์การเคลื่อนไหวร่างกาย (Creative Movement)
13	4915580148	นางสาวปัญชาณิดา ภัทรเวสสกุล	เรื่อง "Beauty and the beast" การออกแบบเครื่องแต่งกาย สำหรับการแสดงรูปแบบ Street Theatre เรื่อง Seven Dealy Sins

14	4915580155	นางสาวกาญจน์คณิง เนตรศรีทอง	การออกแบบศิลปะการแสดงผ่านตัวละคร “Media” เรื่อง “Media”
15	4915580163	นายสันติภาพ เต็งไตรรัตน์	การกำกับการแสดง (Directing) เรื่อง วันนี้วันที่ 1 (Today is 1)
16	4915580171	นายศรัณย์ เออมมาโนชญ์	การออกแบบฉาก Graphic เรื่อง Burn Black Burn
17	4915580189	นางสาวสุภาวดี เลิศสกุลพันธ์	การออกแบบเครื่องแต่งกายสำหรับละครเวที ทัศนศึกษาเรื่อง ดั่งคืนมหัศจรรย์
18	4915580239	นางสาววรรณพร อนุการสกล	
19	4915580247	นางสาวสิระภา สมศักดิ์เสริม	
20	4915580270	นางสาวตวรรณ ตูลาพันธ์พงศ์	ทัศนศึกษาและวิจัยเรื่อง ละครคอนซอมรด์กล้านนาที่ใกล้เลือนหาย ทัศนศึกษา คณะแม่ครูบัวซอน เมืองพริ้ว

รายชื่อสารนิพนธ์นักศึกษาสาขาวิชาการละคร 2552(ต่อ)

ลำดับ ที่	เลขทะเบียน	ชื่อ - สกุล	ชื่อสารนิพนธ์
21	4915580296	นางสาวปทุมรัตน์ แสงดอก	
22	4915580338	นางสาวธนพินท์ เชียงกา	ก๊องแก๊งนักสะสมขนม : ละครเพื่อการศึกษาการปรับลดพฤติกรรม การบริโภคขนมไร้ประโยชน์และแนะนำแนวทางเลือกรับประทานอาหารที่มีประโยชน์ทดแทน
23	4915580353	นางสาวพลอย เกรียงสิทธิเดช	สารนิพนธ์การเขียนบทละครเวทีเรื่อง “Jigsaw After Midnight Room”
24	4915580387	นางสาวสุธีรา วงศ์เงินยวง	การศึกษาเพื่อการออกแบบเครื่องแต่งกายและการแต่งหน้าเทคนิค พิเศษ
25	4915580403	นางสาวนวลจันทร์ แสงเกรียงไกร	การค้นคว้าข้อมูลเกี่ยวกับ Dark Fantasy ผ่านการศึกษางานสร้างสรรค์ของ Tim Burton
26	4915580411	นายภาณุวัฒน์ สอนปะละ	เพศศึกษากับละครเพื่อการศึกษา (กรณีศึกษากลุ่มละครเพื่อการเรียนรู้บางพลัย)

รายชื่อสารนิพนธ์นักศึกษาสาขาวิชาการละคร 2551

ลำดับ ที่	เลขทะเบียน	ชื่อ - สกุล	ชื่อสารนิพนธ์
1	4815520012	นายยุทธนนท์ จิตรใจ	การออกแบบเสื้อผ้าเครื่องแต่งกายเพื่อการแสดงละครเรื่อง “เงาะป่า”
2	4815580016	นางสาวณัฐนรี ศิริสวัสดิ์	การสร้างสรรค์บทภาพยนตร์เรื่อง “AS Alone”
3	4815580057	นางสาวนลิน สิงห์พุดชากร	การแสดงบนเวทีเรื่อง “Miss Julie”
4	4815580065	นางสาววิภาวี ศรีจันทร์ดี	
5	4815580073	นางสาววิมลพน คงศิริ พาณิชย์	การกำกับการแสดง The Other Boleyn Girl
6	4815580131	นางสาวอนัญธิดา ทองมา	
7	4815580156	นางสาวทีสรินทร์ โรจนพฤกษ์	การออกแบบเครื่องแต่งกายตัวละคร Fairies จากเรื่อง A Midsummer Night's Dream
8	4815580214	นางสาวชนนิกานต์ ทักคน ภักดิ์	มนุษย์หัวใจดี
9	4815510222	นางสาวชิดเดือน พฤกษ์ พงสาวลี	การแสดงบนเวทีเรื่อง “The Daughtjr of courage”
10	4815580255	นางสาวอารีวรรณ ตติย ประภา	การออกแบบและสร้างสรรค์ศิลปะการเคลื่อนไหวร่างกาย เรื่อง “Rhythm of angel”
11	4815580263	นางสาวพนิตธิชา คงเจริญ	การบริหารจัดการ : งานเทศกาลละครคอนสารนิพนธ์ประจำปี 2551
12	4815580271	นางสาวเรขพัศ ภาสกรณ์	การแตงนิทานและออกแบบสื่อประกอบการเล่านิทานสำหรับเด็กชั้น อนุบาล 3
13	4815580297	นางสาวรุ่งอรุณ วิมลภีรัต	ความรักอันยิ่งใหญ่ของคุณจระเข้และคุณยีราฟ
14	4815580321	นางสาวอภิษฎา กุลชิตาพงษ์	การกำกับการแสดงละครเวที
15	4815580339	นายพิศาล สรวลสรรค์	การออกแบบ Make-up ตัวละคร ทัศนศึกษาตัวละครจากเทพนิยาย THE WIZARD OF OZ
16	4815580370	นายนพคุณ มุเมธานุภาพ	การกำกับการแสดงละครเวทีประเภทละครเพลงเรื่อง “Who's who behind the do ไม่สายเกินไป...ถ้าหัวต้องการ
17	4815580388	นางสาวศิริลักษณ์ ฐิตานันท์ บุตร	การแสดงเดี่ยวบนเวที ดัดแปลงจากบทละครเรื่อง Therese Raquin by Neal Bell

18	4815580396	นางสาวรัสวดี วรรณารศน์	การจัดทำหุ่นกระบอกไทยเรื่อง เงาะป่า ตอนแต่งงานลำหับ
19	4815580404	นางสาวสุภาพร จันทรเรือง	การกำกับการแสดงและดัดแปลงบทละครนอกที่เรื่อง "ร้านชาสำหรับคนอยากตาย"

รายชื่อสารนิพนธ์นักศึกษาสาขาวิชาการละครคอน 2550

ลำดับ ที่	เลขทะเบียน	ชื่อ - สกุล	ชื่อสารนิพนธ์
1	4715580013	นางสาวณัฐิกา มูลคำ	การออกแบบหุ่นเงากรินทร์ศึกษาสำหรับเด็กอายุ 7-9 ปี
2	4715580066	นางสาววงวรา ธรรมบุตร	การออกแบบการเคลื่อนไหวร่างกายเรื่อง "ไซคีวินัส"
3	4715580082	นายทะนงชัย ลักษณะสง่า	การกำกับการแสดงละครเวทีเรื่อง "คู่อลวนคนอลเวง" (Neil Simon's the odd couple (Female Version))
4	4715580090	นายไกรชยะ เขียวพันธ์	การออกแบบองค์ประกอบศิลป์เพื่อการแสดง Creative Movement เรื่อง เมื่อหัวใจจะรัก (ไซคี - วินัส)
5	4715580108	นายสืบพงศ์ ศรีหะไตร	การเขียนบทภาพยนตร์ (ทดลองแนวทางปฏิบัติการ) เรื่อง นิรัน ทารา (The island bar)
6	4715580165	นางสาวดรุณี ชุสมภพ	การเขียนบทภาพยนตร์ : บทหนังใหญ่วัดขนอนจังหวัดราชบุรี
7	4715580199	นางสาวเมตตา ชินศรีสาคร	การสร้างสรรค์บทภาพยนตร์เรื่อง "My Love"
8	4715580207	นางสาวพรทิพา ลีลาสง่าทรัพย์	การกำกับการแสดงละครเวทีเรื่อง "Door"
9	4715580215	นางสาวนภกร ชูวิเชียร	การแสดงเดี่ยวบนเวทีเรื่อง "มาไม่รู้" ดัดแปลงจาก Night Mother by...
10	4715580298	นางสาวพนิดา เขี่ยมสมณะ	การใช้กระบวนการสร้างสรรค์ในการเรียนการสอน เรื่อง ภาวะโลกร ร้อน ในระดับชั้นประถมศึกษาชั้นปีที่ 5
11	4715580322	นางสาวนพวรรณ อิมภรณ์	การออกแบบแสงสำหรับละครเวที 3 เรื่อง ได้แก่ ไซคีวินัส,แม่ไม่ รู้ และ Doors
12	4715580330	นางสาวสุพร ศรีสุรงค์กุล	การเล่านิทานและการสร้างสรรค์สื่อประกอบการเล่านิทานเด็ก ปฐมวัย (5-6 ปี)
13	4715580363	นางสาวชนิดาภา ปัญญาพลเสรี	การออกแบบกิจกรรมละครสร้างสรรค์เพื่อพัฒนาทักษะ ภาษาอังกฤษ เรื่อง Christmas and Seasons กรณีศึกษาเด็ก นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนประถมศึกษาธรรมศาสตร์

รายชื่อสารนิพนธ์นักศึกษาสาขาวิชาการละคร 2549

ลำดับ ที่	เลขทะเบียน	ชื่อ - สกุล	ชื่อสารนิพนธ์
1	4615580026	นายเขมรัชต์ สุนทรนนท์	การออกแบบและการสร้างสรรค์เครื่องแต่งกายเพื่อการแสดง ศิลปะการเคลื่อนไหวร่างกายเรื่อง The Red Geisha
2	4615580042	นางสาวชิตธิติตา กุลโกวิท	การกำกับการแสดงละครเวทีประเภทละครเพลงเรื่อง Destin (Y) Ation เมื่อผู้หญิงเลี้ยงชายและผู้ชายเลี้ยงขวา
3	4615580067	นางสาวอรนิตา รุ่งทองทาบนภา	การกำกับการแสดงละครเวทีเรื่อง NO EXIT
4	4615580075	นางสาวเบญจวรรณ จรุงฉาย	การกำกับการแสดงละครเวทีเรื่อง ฆาตกรรมยกเกาะ
5	4615580083	นางสาวฐิติวรรณ โชติจิรกาล	การวิเคราะห์บทละคร สี่แผ่นดิน
6	4615580091	นางสาวบงกชรัตน์ ถนัดพจน มาตย์	การกำกับการภาพยนตร์สั้นเรื่อง “The Beginning”
7	4615580117	นางสาวอุษณี อิศราพานิช	การนำเสนอการออกแบบเครื่องแต่งกายด้วยศิลปะการเคลื่อนไหว ร่างกาย
8	4615580125	นางสาวญาณินุช มีลาภ	การกำกับการภาพยนตร์สั้นเรื่อง “FUTARI” (พี่น้อง 2 มิติ)
9	4615580133	นางสาวสาลินี รัตนชัยสิทธิ์	การวิเคราะห์บทกวีผ่านมุมมองของศิลปะการละคร
10	4615580166	นายชวรินทร์ ตั้งวงศ์หัตถกิจ	
11	4615580166	นายยอดนิยม นิยมสุข	การกำกับการแสดงละครเวทีประเภท ABSURD เรื่อง “HAPPY DAYS”
12	4615580174	นางสาวปกฉัตร พนาพงศ์ไพศาล	การเล่านิทานเรื่อง “พระจันทร์ร่อยไทม์”
13	4615580182	นางสาวพัชพรรณ โพธิ์ทอง	การกำกับการภาพยนตร์ทดลอง (แอนิเมชัน) เรื่อง “Another... on the move”
14	4615580216	นางสาววราพร รัตนมหาศาลชัย	การออกแบบเครื่องแต่งกาย เรื่อง “Mouth”
15	4615580232	นางสาววัชรพร หนูทอง	โครงสร้างทางการละครในพิธีกรรมพืชมัจฉานาย จังหวัด ลำปาง
16	4615580240	นางสาวชนภา โอหารเลิศ ปัญญา	การกำกับการแสดงละครเวทีเรื่อง “Hay Fever”

รายชื่อสารนิพนธ์นักศึกษาสาขาวิชาการละคร 2548

ลำดับ ที่	เลขทะเบียน	ชื่อ - สกุล	ชื่อสารนิพนธ์
1	4515580019	นางสาวณิชา หลีหะเจริญกุล	การเรียนรู้บทบาทการเป็นผู้นำกิจกรรมละครสร้างสรรค์เพื่อการพัฒนากรณีศึกษาผู้ติดเชื้อเอชไอวี
2	4515580035	นายกรินทร์ ใบไพศาล	เรื่อง เด็กเอ๋ย(ยย)เด็กดี
3	4515580043	นางสาวนุชจรรย์ ผลพรพิเชฐ	การศึกษาพัฒนาการของโขนธรรมศาสตร์ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน
4	4515580050	นายธวัชณ์ วีระอมรกุล	การออกแบบสร้างสรรค์ศิลปะการเต้นร่วมสมัยเรื่อง "M(E)RAGE"
5	4515580068	นางสาวกรรณก ททรัพย์อัครเมธ	การกำกับงานแสดงละครเวที
6	4515580084	นางสาวอันธิกา โรจนหัสติน	เรื่องเด็กชายปากกว้าง
7	4515580100	นางสาวอาภาพร โสตะจินดา	เรื่อง "IDOPHRENIA"
8	4515580126	นางสาวจันทิรา ชินสร้อย	ละครแก่น : การแสดงเชิงพิธีกรรมที่ศาลท่านท้าวมหาพรหม โรงแรมเอราวัณ
9	4515580175	นายสยาม สะอาดวงศ์วาน	การจัดเตรียมโรงละครสำหรับเทศกาลละครสารนิพนธ์ Plays station
10	4515580183	นางสาวกณาริป์ รัชณาพิพัฒน์ กุล	งานออกแบบองค์ประกอบศิลป์ประกอบละครเวที เรื่อง A Series of Unfortunate Event
11	4515580191	นายวิรุฬห์ นวทิศพณิชย์	การทดลองนำเสนอสื่อ Multimedia ผสมการแสดงเรื่อง Chait
12	4515580225	นางสาวชาลิสา บุญครองทรัพย์	การแสดงภาพยนตร์สั้น (Acting for Show Film) เรื่อง "หมิง"
13	4515580233	นางสาวสุชาดา ตั้งพรทวี	รบ รบ รบ ถ้าไม่รบจะกลับแล้วนะ Pattlefield
14	4515580241	นางสาวนฤมล ศิษย์ประเสริฐ	การกำกับภาพยนตร์สั้น
15	4515580258	นางสาวชญดา พรรตณพันธ์ุ	การศึกษาการฟ้อนดาบในแบบของพ่อครูคำ กาไว

รายชื่อสารนิพนธ์นักศึกษาสาขาวิชาการละคร 2547

ลำดับ ที่	เลขทะเบียน	ชื่อ - สกุล	ชื่อสารนิพนธ์
1	4415610049	นางสาววิศรา บันทุปา	การออกแบบสร้างสรรค์ศิลปะการเคลื่อนไหวเรื่อง "ตื่น"
2	4415610098	นางสาวเอกจิตรา คำมีศรีสุข	ผีตาโขนจากพิธีกรรมสู่การแสดง
3	4415610106	นางสาวดวงกมล อเนกเวียง	การศึกษาการสื่อความหมายของดนตรีในของละคร
4	4415610130	นางสาวรุ่งนภา รุ่งบันลือศักดิ์	การดัดแปลงนวนิยายแปลสู่บทละครเวทีเรื่อง ...จนกว่าจะพบกันใหม่
5	4415610163	นางสาวสุวิพร พรชัยชนะกิจ	การดัดแปลงภาพยนตร์สู่บทละครเวทีเรื่อง "สิน"
6	4415610171	นางสาวนฤมล นามศรี	การออกแบบสร้างสรรค์ศิลปะการเคลื่อนไหวร่างกายเรื่อง "สำหรับ"
7	4415610189	นางสาวนิธิตา วรวิทยาคม	การออกแบบท่าทางศิลปะเคลื่อนไหวร่างกายเรื่อง "คน"
8	4415610191	นางสาวรุ่งนภา พงศ์ทิพย์สุนันธ์	การออกแบบ Make-up Body Paint "Venus"
9	4415610239	นายอารยะ สัมเขียวหวาน	งานออกแบบเครื่องแต่งกายประกอบละครเวทีเรื่อง "80 วันจะทันมัยเนี่ย"
10	4415610247	นางสาวมณฑิรา สุริยะปฐมธ กร	การทดลองออกแบบกิจกรรมละครสร้างสรรค์เพื่อการพัฒนาทักษะทางคณิตศาสตร์
11	4415610254	นางสาวปรีดาวรรณ ขวัญงาม	การกำกับการแสดงภาพยนตร์เรื่องสั้น "เรื่องรัก" (My Love Story)
12	4415610510	นางสาวปาจริย์ แห่งรองทอง	การศึกษาเรื่องพระคณาในประเพณีไทย

รายชื่อสารนิพนธ์นักศึกษาสาขาวิชาการละคร 2546

ลำดับ ที่	เลขทะเบียน	ชื่อ - สกุล	ชื่อสารนิพนธ์
1	4351160024	นางสาวรัชดา หงส์สูง	การทดลองเล่นนิทานเรื่อง "ราชสีห์กับหนู"
2	4315610099	นางสาวชลธิชา อัจฉริยะวิทยา	บทละครเวทีเรื่อง "นิทานแห่งความจริง"
3	4315610107	นางสาวอาทิตยา ปิติสม	การเขียนบทละครเวทีเรื่อง "ข้า(ฆ่า)บริสุทธิ์"
4	4315610115	นางสาวพิชญดา มากกิตติ	งานออกแบบเครื่องแต่งกายละครเวทีเรื่อง "Echo & Narcissus"
5	4315610156	นางสาวปรีณดา อนุสร	การออกแบบเครื่องแต่งกายละครเวทีเรื่อง "ความปรารถนาของเงือกน้อย"
6	4315610164	นางสาวพิไลพรรณ ธรรมมิตร	การกำกับการแสดงละครโทรทัศน์ประเภท Situation Comedy เรื่อง "วัยรุ่นุ่น"
7	4315610180	นางสาวอังคณา บุญมา	การเขียนบทละครโทรทัศน์เรื่อง "กว่า...จะได้รัก"
8	4315610198	นายภัทรพล พูลพิพัฒน์	การกำกับการแสดงละครโทรทัศน์ เรื่อง "เหยื่อ"
9	4315610206	นางสาวพิมพ์ม เจือศิริภักดี	การกำกับละครเวทีเรื่อง "เกรี้ยว"
10	4315610214	นางสาวพาสินี สุธรรมจรรยา	การศึกษาการนำเสนอเรื่องไกรทอง
11	4315610222	นางสาวพรพรรณ สร้อยสนธิ์	การศึกษาเปรียบเทียบบทบาทผู้หญิงกับความเป็นแม่ในนวนิยายไทย
12	4315610230	นางสาวชุตินา นฤพนธ์จิรกุล	ทฤษฎีการละครแบบเอพิคของแบร์ทอรัลทเบรคซท์ : การศึกษาวิเคราะห์ความสอดคล้องระหว่างทฤษฎีและการปฏิบัติ

รายชื่อสารนิพนธ์นักศึกษาสาขาวิชาการละคร 2545

ลำดับ ที่	เลขทะเบียน	ชื่อ - สกุล	ชื่อสารนิพนธ์
1	4215610140	น.ส.ธฤตตะวัน ธรรมนิยม	การเขียนบทภาพยนตร์ดั้งเดิม เรื่อง "Awake"
2	4215610173	น.ส.คัคณัมพร ชิวปรีชา	การกำกับการแสดงละคร เรื่อง วัน...เกิด
3	4215610215	น.ส.สุนิสา สัจจธนาพร	การกำกับการแสดงละครเวที เรื่อง "ห้องสวีท 719"
4	4115610231	นายวันชนะ คงอ่อน	การออกแบบเครื่องแต่งกายสำหรับละครเวที เรื่อง "ผีเสื้อน้อย กับ เพชรหมามุกฎ"
5	4215610025	น.ส.วรรณิ ตะวันธารบุตร	การออกแบบสร้างสรรค์ศิลปะการเคลื่อนไหวร่างกาย เรื่อง "เหยื่อ"

รายชื่อสารนิพนธ์นักศึกษาสาขาวิชาการละคร 2544

ลำดับ ที่	เลขทะเบียน	ชื่อ - สกุล	ชื่อสารนิพนธ์
1	4015610449	นายเฉลิมพันธ์ พันธุ์โพธิ์	การสร้างสรรค้บละครเวที เรื่อง “แฝด”
2	4115610190	น.ส.สร้ลขนา เมตตาดิจิต	การเขียนบทละครดัดแปลงสำหรับเด็ก เรื่อง The Real Thief
3	4115610174	น.ส.เชิญขวัญ วัฒนธรล	การศึกษาเรื่องเครื่องแต่งกายราชวงศ์ของพระสุริโยทัย (ราชวงศ์ สุโขทัย) ฝ่ายหญิง
4	4115610026	น.ส.ชนิสานา นานากาวิท	การทดลองการแสดงเดี่ยวในบทบาทของพะเพื่อนพะแพง โดย การตีความใหญ่
5	4115610125	นายชาติชาย เกษนัส	การใช้หลักการละครในการผลิตภาพยนตร์ เรื่อง “นิทานผี หมู่บ้านท้ายวัด”
6	4115610018	นายณัฐพล บุขปฤกษ์	การกำกับการแสดงละครเวที เรื่อง “ปรารถนา รักนิรันดร์”
7	4115610075	น.ส.กรฤดี ตรีโยชัยพร	Solo Round Dance
8	4115610091	น.ส.ฉัตรแก้ว ศรีสุวรรณ	การสร้างบทละครโทรทัศน์จากบทละครเวที เรื่อง The Monkey’s Paw
9	4115610141	น.ส.อดิพร ปริศนานันท์กุล	การสร้างสรรค้บละครที่ได้แรงบันดาลใจจากเรื่องสั้น เรื่อง “พี่”
10	4115610513	น.ส.พุดิตา พุฒินะสุนทร	การออกแบบศิลปะการเคลื่อนไหวร่างกาย เรื่อง “Between Mother and I”

รายชื่อสารนิพนธ์นักศึกษาสาขาวิชาการละคร 2543

ลำดับ ที่	เลขทะเบียน	ชื่อ - สกุล	ชื่อสารนิพนธ์
1	4015610191	น.ส.นารีรัตน์ เคียงประดู่	บทบาทของผู้หญิงที่เป็นนักต่อสู้ในภาพยนตร์ไทย
2	4015600142	น.ส.ณัฐพร เลิศพิพัฒน์มงคล	การเล่านิทานเรื่อง The Wonderful WiZard of OZ
3	4015610118	น.ส.รัตติวรรณ กานตานั้นทะ	ละครหุ่นเรื่อง ยักษ์ใหญ่เดียวดาย
4	4015610100	นายธนัชพงษ์ โตเหมือน	การสื่อภาพจากความคิดคำนึงผ่านบทภาพยนตร์สั้นเรื่อง “ฉันทัน”
5	4015610183	น.ส.อิงปราง บุญเขต	การเขียนบทละครคอนโทรลทัศน์เรื่อง “รักแปลกที่ไม่แตกต่าง

รายชื่อสารนิพนธ์ที่มีอยู่ของนักศึกษาสาขาวิชาการละครคอน

รายชื่อสารนิพนธ์นักศึกษาสาขาวิชาการละครคอน 2542

ลำดับ ที่	เลขทะเบียน	ชื่อ - สกุล	ชื่อสารนิพนธ์
1	3915610095	น.ส.ณวดี เศรษฐเมธิกุล	ละครสารนิพนธ์ เรื่อง อสุรและโฉมงาม
2	3915610236	น.ส.สุชาวดี เพชรพนมพร	การศึกษาตัวละครเอกที่เป็นผู้หญิงในบทละครของเฮนริค อิบเซน 3 เรื่อง คือ บทละครเรื่อง A Doll's House, Ghost และ Hedda Gabler
3	3915610012	น.ส.เพ็ญศรี เอี่ยมคล้าย	การศึกษาการเขียนบทโทรทัศน์เรื่อง ใคร?
4	3915610038	น.ส.ศรัณยา อูจจศรี	สารนิพนธ์ในรูปแบบ Music Video เพลง ไม้ขีดไฟกับดอกทานตะวัน